

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبدالعزيز
وكالة الجامعة للفروع
فرع كلية البنات بجدة . الأقسام الأدبية
قسم التربية وعلم النفس

فاعلية برنامج قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية في كفاءة
المتدربات بمرحلة رياض الأطفال

إعداد: د. وفاء حافظ العويضي
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بجامعة الملك عبد العزيز
فرع كلية التربية للبنات، الأقسام الأدبية

العام الجامعي
الفصل الدراسي الثاني
1430 هـ / 2009م

ملخص البحث

مشكلة البحث تتلخص في عدم وجود برنامج تدريبي شامل يمكن الحاصلات على شهادة الثانوية العامة والحاصلات على درجة البكالوريوس في غير تخصص رياض الأطفال للعمل في تعليم الأطفال وفق أسس علمية مستمدة من معطيات علم النفس والمناهج وطرق التدريس وتمت صياغة مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية في كفاءة المتدربات بمرحلة رياض الأطفال ؟

وتفرع عن هذا السؤال الأسئلة التالية :

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات المتدربات في الاختبار التحصيلي لصالح الاختبار البعدي ؟

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات المتدربات في بطاقة الملاحظة لصالح الأداء البعدي ؟

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي للإجابة عن أسئلة البحث

هدف البحث :

إكساب خريجات المرحلة الثانوية مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية على أسس علمية سليمة ، وهي : تخطيط الوحدات ، تنفيذ الوحدات ، إدارة الحلقات التعليمية ، الالتزام بخصائص معلمة رياض الأطفال.

وتلخصت نتائج البحث :

وجود فرق بين متوسط درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي فقد كان متوسط درجاتهن قبل تطبيق البرنامج 18,75 وأصبح بعد تطبيق البرنامج 78,75 . وبحساب قيمة ت وجدت أنها تساوي 5,67 وهذه قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0,01 .

كما وجد فرق بين متوسطات درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي عن مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية بالنسبة لكل مهارة على حدة لصالح المتدربات بعد تطبيق البرنامج وبحساب قيمة (ت) وجد أنها جميعها دالة عند مستوى 0,01 ويدل ذلك على نمو حصيلة المتدربات المعرفية عن مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

كما وجدت فروق بين متوسط درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة لكل محور منها ، وأن هذا الفرق لصالح المتدربات بعد تطبيق البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) وجد أنها دالة إحصائياً عند مستوى 0,01 مما يدل على حدوث تقدم ملحوظ في أداء المتدربات مهارات تعليم رياض الأطفال مما يؤكد على فاعلية البرنامج في تنمية مهاراتهن في تعليم رياض الأطفال .

ومن أهم توصيات البحث :

1. تطوير برامج تدريب معلمات رياض الأطفال لسد الاحتياجات التدريبية في سوق العمل .
2. فتح برامج دبلوم تأهيل معلمة رياض الأطفال وفق أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .
3. تنمية مهارات المنتهقات ببرامج التأهيل للتعليم في رياض الأطفال على التعامل مع المشكلات النفسية التي يعاني منها الأطفال عن طريق تقديم المحاضرات التثقيفية عن سبل التعرف على المشكلات النفسية وفهم أسبابه وطرق علاجها والتعامل معها .

فاعلية برنامج قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية في كفاءة المتدربات بمرحلة رياض الأطفال

د. وفاء حافظ عشيش العويضي

أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

جامعة الملك عبد العزيز فرع كليات البنات

المقدمة والدراسات السابقة :

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم المراحل الإنسانية ؛ لما لها من أثر كبير في تشكيل شخصية الإنسان وبناء مستقبله ، وتتولى تربية الطفل في سنواته الأولى الأسرة وتسعى لتلبية جميع مطالب النمو المتمثلة في : المحافظة على حياته ، وتعليمه المشي ، واستخدام عضلاته الصغيرة ، وتعليمه الأكل والكلام وضبط الإخراج وعادات الطهارة ، وتعريفه الفروق بين الجنسين ، وتعليمه المهارات الحركية اللازمة للألعاب ، وألوان النشاط العادية والعمل لتحقيق التوازن الفسيولوجي . كذلك متابعة تعليمه المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب ، والمهارات العقلية المعرفية الأخرى اللازمة لشئون الحياة اليومية ، وتعلم قواعد الأمن والسلامة ، وتعلم ما ينبغي توقعه من الآخرين ، وخاصة الوالدين والرفاق ، وتعليمه التفاعل الاجتماعي ، وتكوين الصداقات والاتصال بالآخرين ، والتوافق الاجتماعي ، والعمل على تكوين الضمير والتمييز بين الصواب والخطأ والخير والشر ومعايير الأخلاق ، والتوحد مع أفراد نفس الجنس ، وتعلم الدور الجنسي في الحياة ، وتكوين اتجاهات سليمة نحو الجماعات والمؤسسات والمنظمات الاجتماعية ، وتكوين المفاهيم والمدرجات الخاصة بالحياة اليومية ، وتعليمه المشاركة في المسؤولية ، وممارسة الاستقلال الشخصي ، وتكوين مفاهيم بسيطة عن الواقع الاجتماعي ، وتكوين مفهوم الذات ، وإكسابه اتجاه سليم نحو الذات وتعزيز شعوره بالثقة في الذات وفي الآخرين ، والسعي لتحقيق الأمن الانفعالي وتعليمه الارتباط الانفعالي بالوالدين والإخوة والآخرين وتعليمه ضبط الانفعالات وضبط النفس (حامد زهران : (1425 م) ، ص ص 203.243)

إن العقود الأخيرة شهدت الكثير من التغيرات الاجتماعية والاقتصادية منها التزايد المستمر في الطلب على خدمات تعليم رياض الأطفال في جميع أنحاء العالم؛ ومن أول هذه التغيرات:

انخفاض وفيات المواليد في معظم بلدان العالم نتيجة تحسن الخدمات الصحية ورعاية المواليد مما مكن هذه الدول من تحويل رعايتها من خفض الوفيات إلى رفع العناية والخدمات التربوية المقدمة للمواليد. المتغير الثاني :

هو ظهور مفهوم الأسرة ذات العائل الواحد في عدد كبير من البلدان، إضافة إلى التزايد المستمر في دخول المرأة إلى سوق العمل (Patricia P. Olmsted:2000) ؛ فالعصر الحديث تميز بتحول الأسر من شكلها التقليدي إلى أسر زواجية ، كما انخرطت المرأة في مشاريع التنمية الاجتماعية فزاد الوعي بأهمية التربية في مرحلة ما قبل المدرسة حتى لا يترك الأطفال دون رعاية سليمة لفترات طويلة من النهار (هدى قناوي ، مضايوي الراشد، ابتهاج محمد :2005،ص20).

وننتج عن خروج المرأة إلى سوق العمل حاجة إلى إنشاء مؤسسات حكومية وأهلية تسهم في تربية الأطفال من سن 3 . 6 سنوات وتتولى إكسابهم المطالب السابق ذكرها والحاجة إلى وضع مناهج تربوية تهتم برعاية أطفال الروضة وتربيتهم وفق عادات المجتمع وتقاليد.

ولعل أهم القضايا التي تواجه التعليم برياض الأطفال عبر العالم قضية تدريب العاملين بهدف زيادة فاعليتهم وتحسين برامج التدريب المقدمة وتطعيمها بالاتجاهات المدنية في مجال رياض الأطفال (Patricia P. Olmsted:2000).

وهذا يشير إلى أهم عامل مؤثر في منهج رياض الأطفال وهو معلمة الروضة لأنها المُنفذ المباشر لمحتوى منهج رياض الأطفال ؛ فهي التي تتعامل مع الطفل وتختار طرق التعليم المناسبة وتصمم وتنفذ خطط الدروس ، فمهما كان المنهج جيداً ومهما كانت أدوات التنفيذ جيدة ومؤثرة ؛ فإن ذلك لا يجدي نفعاً مع معلمة غير مؤهلة تأهيلاً جيداً .

إن المعلمة الواعية المدركة لمهام مهنتها تستطيع أن تحقق الأهداف التربوية للروضة بسلاسة وتلقائية ومن هنا يجب الحرص على إعداد وتأهيل معلمات رياض الأطفال لأنهنّ أهم العوامل المؤدية إلى نجاح منهج تعليم الأطفال.

لذا حرص المسئولون على تحقيق النمو العلمي والتربوي لمعلمات رياض الأطفال عن طريق صياغة الأهداف ، والبرامج ، والخطط ، واختيار ، وتنظيم محتوى أنشطة أطفال الروضة ، ووضع محكات لاختيار طرق وأساليب تنفيذ برامج الطفولة ؛ فعلى سبيل المثال أوصت ماجدة السيد (1994م) بعقد دورات تدريبية خاصة بمعلمات رياض الأطفال من غير المؤهلات تتضمن برامج وأنشطة تساعدن على استخدام القصص الشعبي كمدخل للأنشطة الفنية في رياض الأطفال (ص ، 40).

كما أوصت كثير من المؤتمرات والمنظمات والهيئات العلمية على الصعيد الدولي، بضرورة اختيار معلمات رياض الأطفال وفقاً لخصائص نفسية وعلمية وتربوية، وإعدادهنّ إعداداً أكاديمياً وتربوياً بما يكفل تأدية العمل بكفاءة واقتدار من تلك المؤتمرات:

. المؤتمر القومي الأمريكي العالي (1989م)

. تقارير منظمة اليونسكو

. ندوة رياض الأطفال في دولة البحرين (1999م)

وعلى المستوى المحلي أجرت بلقيس داغستاني دراسة (2005م) بغرض تحديد معايير وأساليب تقويم برامج التنمية المهنية لمعلمات رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية عُرضت بالمؤتمر العربي لمعلمة الروضة (إعدادها . تدريبها . رعايتها) أكدت فيه على ضرورة إعادة النظر في مناهج إعداد معلمات رياض الأطفال ، وربط الجانب النظري بالجانب العملي وضرورة تحليل نتائج التقويم الشاملة (الداخلي

والخارجي) على أساس استخدام المؤشرات التعليمية كما أكدت على ضرورة تحديد مؤشرات الأداء لمعلمات رياض الأطفال كأحد مراحل الجودة الشاملة في التعليم .

والمعلمات برياض الأطفال الحكومية بالمملكة العربية السعودية هن معلمات حاصلات على درجة البكالوريوس في رياض الأطفال أو في تخصصات أخرى غير تخصص رياض الأطفال مثل بكالوريوس لغة عربية أو علم نفس وغيرها من التخصصات . وهن معلمات بحاجة إلى إعادة تأهيل وتدريب على مجموعة من الكفاءات المهنية مرتبطة بتعليم رياض الأطفال تتلخص في ثلاث مجالات :

أ . مجال التخطيط .

ب . مجال التنفيذ .

ج . مجال التقويم .

وذلك حسب ما أشارت إليه دراسة سهير النجار (1996م) ، وما أكدت عليه دراسة نادية التيه (2003م) حيث أوصت بضرورة إيجاد طريقة فعّالة تجمع بين الجانب النظري الأكاديمي ، والجانب التطبيقي لتصبح معلمة رياض الأطفال ناجحة في مستقبلها .

وقد وجدت الباحثة أن معلمات رياض الأطفال بالمدارس الأهلية هن معلمات حاصلات على مؤهل ثانوية عامة أو حاصلات على درجة البكالوريوس في تخصصات أخرى . غير تخصص رياض الأطفال - صقلتهن التجربة وتوجيهات المشرفات التربويات حتى تمكنّ إلى حد ما من ممارسة تعليم الأطفال ويشكلن نسبة 81,77% أما المتخصصات فبلغت نسبتهن 18,22 من إجمالي عدد معلمات رياض الأطفال بالمدارس الأهلية بمدينة جدة . حسب الدراسة الاستطلاعية التي أجرتها الباحثة . (انظر ملحق 1) ولحساسية هذه المرحلة ودورها المهم في تشكيل الطفل ومفاهيمه الدينية وعاداته الاجتماعية والأخلاقية يجب تأهيل وتدريب خريجات المرحلة الثانوية والحاصلات على درجة البكالوريوس في تخصصات أخرى غير تخصص رياض الأطفال على تعليم الأطفال بالمدارس الأهلية بوساطة برنامج تدريبي مكثف يؤهلهن لممارسة التعليم برياض الأطفال على أن يتضمن البرنامج جانبين :

أ . **جانب نظري** : يعرف المتدربة بنشأة مفهوم رياض الأطفال وتطور هذا المفهوم في بعض دول العالم ، كما يوضح لها أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية والأنشطة التعليمية المؤدية إلى تحقيق تلك الأهداف ، كما تتعرف في هذا الجانب على خصائص نمو الأطفال والتطبيقات التربوية على تلك الخصائص ، وتتعرف على محتوى منهج التعليم في رياض الأطفال (المهارات اللغوية ، المهارات الاجتماعية والاتجاهات الأخلاقية ، المهارات الرياضية والعلمية ، المهارات الفنية التعبيرية) وطرق ووسائل تعليم الأطفال ، كما تتعرف في الجانب النظري على المشكلات النفسية وأساليب التغلب على تلك المشكلات أو التخفيف من حدتها مثل : (مشكلة العدوان ، التخريب ، الخوف ، العناد ...إلى آخره)

ب . **جانب عملي** : تتعرف فيه على فقرات البرنامج اليومي لتعليم الأطفال وطرق إعداد الدروس وتمارس إدارة الحلقات التعليمية والوجبة واللعب الحر في الخارج واللعب في الأركان واللقاء الأخير .

وتقوم في الجانب الأول باختبار تحصيلي ، أما في الجانب العملي فتقوم بوساطة بطاقة ملاحظة الأداء . وجمع جانبي البرنامج في دليل إرشادي مبسط يشير على المتدربة ماينبغي عليها فعله عند تعليم أطفال الروضة .

وهذا ما أكدت عليه الدراسات مثل : دراسة حلمي الشيباني (2006 م) حيث أوصت تلك الدراسة بضرورة توفير الأدلة التعليمية الموجهة لأداء المربيات في المواقف التعليمية . وكذا الاهتمام بالمعايير العلمية عند بناء وإعداد محتوى البرامج التأهيلية للمربيات قبل الخدمة مما يزيد من كفاءة المعلمات في الأداءات المختلفة .

إن التعليم في رياض الأطفال لم يحظ بتحديد واضح لمعايير إعداد معلمة الروضة المتخصصة من قبل منظمة أو مؤسسة متخصصة ، على الرغم من وجود جهود بحثية . نظرية . وفردية تناولت تقويم برامج إعداد معلمات رياض الأطفال وتحديد الكفايات اللازمة ، إلا أن هذه الجهود أثبتت وجود خلل واضح في برامج الإعداد التربوي أدى إلى نقص في أداء معلمات رياض الأطفال بسبب إهمال برامج التدريب الميداني وعدم اعتماد برامج تدريبية حديثة في إكساب المتدربات مهارات التعليم برياض الأطفال وعدم إيجاد التناسق بين الإعداد النظري والعملي . عزة جاد النادي (1987م) سهام الصويغ (2000م) هيام العاطف (2002م) هاني محمد العزب (2004) جيهان محمد (2005م) وخاصة غير المتخصصات في رياض الأطفال .

مشكلة البحث :

في ضوء ما سبق تبين للباحثة أن المشكلة في صورتها الحالية أكدت على ضرورتها الدراسات والمؤتمرات وكشفت عنها الملاحظة الواقعية حيث أن : معلمات رياض الأطفال بالمدارس الأهلية هن خريجات من المرحلة الثانوية يضلعن بمهام تعليم الأطفال دون تلقي برنامج تدريبي شامل يؤهلهن للقيام بتلك المهام ، كما أن معلمات رياض الأطفال المعينات بالمدارس الحكومية والحاصلات على درجة البكالوريوس . في المدارس الأهلية . في حاجة إلى تدريب يتناسق بين الإعداد النظري والواقع العملي .

وعليه فإن مشكلة البحث تتلخص في عدم وجود برنامج تدريبي شامل يمكن خريجات المرحلة الثانوية والحاصلات على درجة البكالوريوس في تخصصات أخرى غير رياض الأطفال من تعليم الأطفال وفق أسس علمية مستمدة من معطيات علم النفس والمناهج وطرق التدريس، ويمكن صياغة مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية في

كفاءة المتدربات بمرحلة رياض الأطفال ؟

وتفرع عن هذا السؤال الأسئلة التالية :

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات المتدربات في الاختبار

التحصيلي لصالح الاختبار البعدي ؟

4. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات المتدربات في بطاقة الملاحظة لصالح الأداء البعدي ؟

أهمية البحث :

1. توفير فرص عمل لخريجات المرحلة الثانوية وخريجات التخصصات الأخرى غير رياض الأطفال.
2. تزويد خريجات المرحلة الثانوية وخريجات التخصصات الأخرى بالأسس الصحيحة في التعامل مع أطفال مرحلة الروضة .
3. التقليل من الاعتماد على المحاكاة والتقليد في تربية وتوجيه الأطفال بزيادة وعي المتدربات بأهمية هذه المرحلة في تكوين وبناء المواطنة الصالحة في نفوس الأطفال.

هدف البحث :

- إكساب المتدربات مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية على أسس علمية سليمة ، وهي :
- 1 . تخطيط الوحدات .
 - 2 . تنفيذ الوحدات .
 - 3 . إدارة الحلقات التعليمية .
 - 4 . الالتزام بخصائص معلمة رياض الأطفال.

حدود البحث :

- الحدود البشرية : يقتصر البحث على خريجات المرحلة الثانوية الراغبات بتعليم الأطفال .
الحدود المكانية : يقتصر تنفيذ البحث على المدارس الأهلية بمحافظة جدة .
الحدود الموضوعية : يقتصر البحث على مهارات التعليم : تخطيط الوحدات ، لتنفيذ الوحدات ، إدارة الحلقات .

الإطار النظري :

معلمة الروضة :

تقوم معلمة الروضة بأدوار عديدة وتؤدي مهام متنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة يصعب تحديدها بشكل دقيق فهي تقوم بمهمة توجيه عملية نمو كل طفل لديها في مرحلة حساسة من حياتهم. يمكن أن نتلخص مهامها في ثلاثة أدوار رئيسة هي:

1. دورها كممثلة لقيم المجتمع وتراثه وتوجيهاته.
 2. دورها كمساعدة لعملية النمو الشامل للأطفال.
 3. دورها كمديرة وموجهة لعمليات التعليم و التعلم.
- وفيما يلي توضيح لكل دور منها :
- 1 دور المعلمة كممثلة للمجتمع:

يفرض عليها هذا الدور أن تقوم بدور الأم فتعزز القيم والمفاهيم والمواقف الإنسانية السائدة في المجتمع وتسعى إلى تكريس العادات السلوكية الإيجابية وتعطي القدوة الحسنة في المظهر والسلوك والمشاعر الإنسانية الصادقة ؛ لينشأ الطفل محبا لمجتمعه متمثلاً لقيمه راعباً في المساهمة في بنائه وتطويره. ولتحقيق هذا الدور لابد أن تكون المعلمة قادرة على التواصل الاجتماعي مع الطفل وأسرته أيضاً.

2 دور المعلمة كمساعدة لعملية النمو :

ينمو الطفل من خلال تفاعل معطياته وقدراته واستعداداته الخاصة مع البيئة بكل مكوناتها بدافع داخلي نابع من ذاته ؛ لذا نجده بحاجة مستمرة إلى توجيه ومؤازرة وإتاحة فرص النمو الشامل وتقويم مساره من قبل معلمته بالروضة من خلال مراعاتها مايلي :

- توفير المناخ النفسي الذي يُشعر الطفل بالأمان والطمأنينة والاستقرار العاطفي ويشجعه على الانطلاق والتعبير عن ذاته ويمنحه الثقة بالنفس.
- مساعدة كل طفل على تحقيق أقصى قدر من النمو معرفياً ووجدانياً من خلال مواقف وخبرات داخل الروضة تصممها المعلمة تستثير فيه فرصاً للنمو في بيئة تشبه البيئة الخارجية.
- الاهتمام بتعزيز ثقة الأطفال في أنفسهم وتنمية مفهوم إيجابي عن ذواتهم والعمل مع الأسرة للتغلب على العقبات التي قد تحول دون تحقيق ذلك. (Frost & Kissinger, 1976)

3 دور المعلمة كموجهة لعمليات التعليم والتعلم :

يتعلم الطفل في الروضة من خلال النشاط الذاتي التلقائي وباستخدام استراتيجيات تعتمد على الاكتشاف ، واللعب وتمثيل الأدوار ، وإجراء التجارب العملية وتناول الأشياء والأدوات في البيئة وفحصها واستخدامها للتوصل إلى استنتاجات ومفاهيم واكتساب معارف تنمو مع التفاعل المستمر مع البيئة.

للمعلمة دور مهم في هذه المرحلة يتضمن التالي :

- إشراك الأطفال في عملية تخطيط أنشطة التعلم وتشجيعهم على أخذ المبادرة وتقديم الأفكار يفتح أمامهم مجالات جديدة واهتمامات تنمي مهاراتهم وتشبع ميولهم (Lancater & Gaunt,1970) .
- توضيح الأهداف التي يحققها الأطفال من خلال ممارستهم الأنشطة المختلفة ، وتوجيه نشاطهم نحو اهتمامات يمكن أن تحقق لهم النمو بشكل متكامل : جسمياً وحركياً ونفسياً واجتماعياً ومعرفياً وخلقياً وجمالياً (Lemlech,1979) .

- إثارة الدافعية للتعلم من خلال التنوع في الأنشطة والوسائل التعليمية والمواد والخامات ومختلف مصادر التعلم ، وتوظيف كل الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة في البيئة من أجل إثراء العملية التعليمية والتعلمية وتوفير عنصر التشويق فيها. (Case,1975)

- التنوع في طبيعة الأنشطة والخبرات في مستويات الأداء المتوقعة ، بما يتفق والفروق الفردية بين الأطفال في مستويات النمو والاهتمامات، والعمل على بناء الاستعداد ليتمكن كل طفل من الاستفادة من الخبرات المتاحة و المشاركة فيها بشكل فعّال (Wheldall & Ridin,1983).

- مساعدة الأطفال على اكتساب مهارات التعلّم الذاتي ومهارات التفكير الابتكاري وتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بثتى الأساليب والصور : حركياً و فنياً ولغوياً.

- التجديد المستمر في المناخ التربوي السائد في غرفة النشاط وتشجيع العمل الجماعي وتنظيم وقت الأطفال بحيث يكون هناك وقت للعمل الفردي الهادئ ووقت للعمل في مجموعات صغيرة إلى جانب الوقت المخصص لتجمع جميع أفراد الفصل للاستماع إلى قصة أو أداء حركات إيقاعية بمصاحبة الموسيقى (Wragg,1984).

- تنظيم غرفة النشاط بشكل يحقق الاستفادة القصوى من إمكانيات الفصل وبتيح الفرصة لأكبر عدد من الأطفال لممارسة نشاطهم واستخدام الأدوات والمواد المتوافرة دون أن يكون ذلك على حساب الآخرين.

- حسن إدارة الصف ويتمثل في توفير جو من الحرية المنظمة واحترام المعلمة لأطفالها وإيمانها في قدرتهم على فرض نظام ينبع من داخلهم ، ومن رغبتهم في أن يعملوا وينتجوا وينتجوا الفرصة لغيرهم للعمل دون إزعاج.

- استغلال المواد والخامات المتوافرة في البيئة المحلية بأسعار زهيدة، والمستهلكات وتقديمها للأطفال ليصنعوا منها وسائلهم التعليمية، ويكتسبوا من خلال تناولهم لها الكثير من المفاهيم المتعلقة بخواص الأشياء ومكوناتها واستخداماتها وتشجيع الأطفال على جمع أشياء من الطبيعة وممارسة أنشطة حولها (Parry & Archer,1974) .

ثانياً: الخصائص الشخصية لمعلمة الروضة.

(1) الخصائص الجسمية:

أ - أن تكون المعلمة لائقة طبيياً لا تعاني من أمراض يمكن أن تعوقها عن القيام بعملها على أكمل وجه.

ب - أن تكون سليمة الحواس أو العيوب الجسمية التي يمكن أو تؤدي إلى تعلم خاطئ للأطفال مثل : التأثأة وغيرها من عيوب النطق.

ت - أن تتمتع باللياقة البدنية حيث يتوقع الأطفال من المعلمة أن تشاركهم لعبهم ونشاطهم وذلك يسعدهم كثيراً .

ث - أن تتميز بالحيوية والنشاط حتى لا تشعر بالتعب المستمر والإجهاد بعد كل عمل بسيط تقوم به لأن ذلك يقلل من كفاءتها فتتخاشى كل جهد مهما كان بسيطاً (محمد غالي ورجاء أبو علام، 1977) وهذا يقلل من حماس الأطفال نحو الأنشطة المختلفة.

ج - أن تهتم بمظهرها دون المبالغة بحيث تتوخى البساطة في الألوان بشكل ينمي الذوق الفني في الأطفال، وتعتبر الألوان الزاهية الهادئة مناسبة لمعلمة الروضة .

(2) الخصائص العقلية:

أ - أن تكون على قدر من الذكاء يساعدها على التصرف الحكيم وحل المشكلات التي تصادفها في المواقف التعليمية المختلفة.

ب - أن تتميز بدقة الملاحظة تمكنها من ملاحظة أطفالها وتقييم تقدمهم اليومي لمساعدتهم على النمو بشكل متكامل، فالملاحظة أهم أداة للتوصل إلى استراتيجيات تعليمية تتفق واحتياجات الأطفال وأنماط التعلم لديهم (Shipman,1983) .

ت - أن تكون لديها مهارة استيعاب وتطبيق المفاهيم الأساسية في العلوم و الرياضيات و اللغة والفنون والآداب إلى جانب نظريات علم النفس والتربية التي يتضمنها برنامج الإعداد التربوي ؛ لأن العمل برياض الأطفال يحتاج إلى معلمة ذات خلفية ثقافية عامة مثل حاجته إلى معلمة متخصصة (محمود شفيق وسعدية بهادر، 1979) .

ث - أن تكون مبتكرة و مجددة في بيئة التعليم وفي طبيعة الأنشطة ونوعية الوسائل التعليمية بحيث تشجع الأطفال على التعلم الذاتي والاهتمام بموضوعات الخبرة التعليمية.

ج - أن تدرك بأن العمل في رياض الأطفال يحتاج إلى المتابعة الواعية للفكر التربوي المعاصر فتحرص على مواصلة الدراسة والاطلاع و النمو المهني كمعلمة رياض أطفال في سن ما قبل الدراسة (Taylor,1972,Nashif,1985) .

(3) الخصائص النفسية والاجتماعية:

أ - أن تتمتع بالانحياز الانفعالي حتى تحقق لنفسها التوافق النفسي وتصرف بدون تصنع أو تكلف.

ب - أن تكون محبة للأطفال قادرة على العمل معهم بروح العطف و الصبر بحيث تعطي الفرصة للانتهاء مما يريد قوله أو فعله مهما احتاج من وقت في سبيل ذلك.

ت - أن تكون حنونة في تهذيبها لسلوك الأطفال وأن تحسن إثابة الطفل ومدحه على ما يأتي من أفعال حسنة.

ث - أن تتمتع بالثقة بالنفس ولديها مفهوم إيجابي عن نفسها تشعر معه بأنها موضوع احترام الأطفال ومحبتهم.

ج - أن تقبل على عملها بحماس وإخلاص وتتمتع بقدر المرح وروح الدعابة و المرونة حتى تكون قادرة على مواجهة مطالب العمل والمشكلات التي قد تعترضها في الحياة المدرسية (شفيق وبهادر، 1979)

ح - أن تكون قادرة على إقامة علاقات إنسانية سوية مع الأطفال و الزميلات و أولياء الأمور .

4) الخصائص الخلقية:

- أ - أن تكون منقبلة لقيم المجتمع وعاداته ، وعلى قدر من التوافق معها يتيح القيام بدورها في التواصل الثقافي وربط الطفل بترائه وحضارته الإنسانية.
- ب - أن تحترم أخلاقيات المهنة وتلتزم بقواعدها وتعزز بالانتماء إليها ، وتكون مقتنعة بعملها كمعلمة في روضة أطفال.
- ت - أن تعمل على تقوية الروح الدينية في نفوس الأطفال وتسعى إلى تنشئتهم في ظل تعاليم الدين ومبادئه.
- ث - أن تجعل من نفسها قدوة حسنة في كل تصرفاتها تقديراً منها للدور الكبير الذي تلعبه في بناء شخصية طفل الروضة وتوجيه سلوكه.

رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية :

ظهر مشروع تطوير رياض المملكة العربية السعودية سنة 1406هـ الموافق 1986م في ضوء نتائج دورة تدريبية عقدت لثلاثين دراسة غطت عدداً من رياض الأطفال العامة والأهلية بمدينة الرياض ؛ وتبين من تلك الدورة ضرورة إيجاد دعامة أساسية متمثلة في منهج دقيق شامل وبيئة تربوية منظمة وهيئات إدارية وفنية مدربة على جميع المستويات . لذا ظهر مشروع تطوير رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية لتحقيق الأهداف التالية :

- الاعتماد الكامل على تطوير قدرات سعودية محلية بحيث يتم رفع أدائها الوظيفي إلى درجة عالية من الإتقان تستطيع بعدها تدريب غيرها على العمل مع الأطفال .
- إيجاد مرجع موحد ومصدر ثابت للمعلومات بحيث تكون الرؤية موحدة لجميع العاملات بهذا الحقل والمهتمات بأمور الطفولة وبذلك يعطي المرجع إطار الفكري والتربوي الموحد الذي يرسم المسار ويوضحه لجميع العاملات في هذا الحقل .
- الاهتمام بتطوير متكامل وشامل لجميع فئات العاملات مع الأطفال في جميع مناطق المملكة العربية السعودية بحيث تعم الفائدة مجمل أطفال الروضات وأمهاتهم .

وقد تمخض ذلك المشروع عن ظهور المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلّم الذاتي " الذي استغرق إعداده حوالي الأربع سنوات قامت بتأليفه مستشارتي برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية د. هالة الصمادي و د. نجوى مروة ، بدعم من صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ، والرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش آنذاك وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ، ومنظمة

اليونسكو ، جهات علمية ساهمت بتقديم الآراء تمثلت في : جامعة الملك سعود و جامعة الملك فيصل وجامعة الملك عبد العزيز و جامعة الإمام محمد بن سعود و مكتب التربية لدول الخليج العربي و كلية التربية والكليات المتوسطة والإدارة العامة للتوجيه والإشراف التربوي ومكتب التوجيه التربوي بالرياض وجدة والمنطقة الشرقية .

المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلّم الذاتي " :

يعتبر مصدراً متكاملاً وشاملاً لمعلومات رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية وللمتدربات في هذا الحقل العلمي ، وهو مصدر يحتوي على معلومات فنية متعددة النواحي وضعت في قالب تربوي تعليمي محدد الأهداف حيث دمجت النظريات ضمن الخبرات الحياتية اليومية (هالة الصمادي ، نجوى مروة : 1991م ص16) .

خصائص ومميزات المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلّم الذاتي " :

يعتمد على أسلوب التعلّم الذاتي الذي يركز على النشاط الذاتي للأطفال أنفسهم بحيث يتفاعل كل طفل مع اللعب التربوية الهادفة المتوافرة في بيئته التربوية والتي تساعده على اكتشاف قدراته وتمييزها بما يتناسب مع نمط النمو الخاص به (هالة الصمادي ، نجوى مروة : 1991م ، ص16) .

تعليم القراءة والكتابة في المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلّم الذاتي " :

لهذا المنهج في تنمية القراءة والكتابة موقف واضح مستمد من خلاصة التجارب العالمية للتنمية اللغوية المتكاملة، ويتلخص هذا الموقف في النقاط التالية:

- إن الطفل في هذه المرحلة يحتاج للتعبير اللغوي الحر والمبدع عما يجول بخاطره من أفكار ومشاعر.
- إن الطفل بحاجة إلى القدوة اللغوية المتمكنة التي تحفزه على تعلّم قوانين اللغة وقواعدها .
- إن الطفل يحتاج إلى أنشطة متعددة ومتنوعة فردية وثنائية وفي مجموعات بحيث يتعلّم التواصل اللغوي إضافة إلى مهارات السلوك الاجتماعي السوي وغيرها من المهارات.
- إن الطفل بحاجة لرؤية كلماته مكتوبة أمامه على ورقة ثابتة بحيث يمكنه تكرارها وإعادتها إن أحب.
- إن الطفل يحتاج لربط مفهوم الكلمة التي يتقوه بها بمفهوم الكتابة . فكلامه خلاصة إنتاجه الفكري ويمكن رؤيته كما يمكن أن يراه جميع الأطفال عندما تعلقه المعلمة على لوحة خاصة.

ومما يقوي ارتباط الطفل باللغة أن تكتب له المعلمة ما يهمه من كلمات ، ثم تقرأها عليه على مهل وتعطيه إياها ليحتفظ بها ، وبذلك يعود على قراءتها مرات ومرات ثم يكرر العمل ذاته بإعادته الجمل والتعابير التي صدرت عنه .

وبعد قراءة الطفل ما يكتب له مما تقوّه به يطلب من معلمته إعطاؤه أدوات كتابة مناسبة لينسخ ما كتبه له ، وهكذا تصبح عملية الكتابة لديه ملكاً شخصياً تصدر من أعماق نفسه فيرتبط بها عقلياً وعاطفياً . وانطلاقاً من تلك الأسس يدخل الطفل عالم القراءة والكتابة براحة ويسر ، ويبنى لديه الاستعداد للقراءة والكتابة وتوضع الأرضية المتينة المتماسكة لدفع رغبته للتعلّم ؛ لأنه ينبع من ذات الطفل ويعتمد على قدرات خاصة به .

شكل ومحتوى المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلّم الذاتي " :

يتضمن المنهج كتاباً أساسياً ومجموعة كتب للمنهج التطبيقي، أما الكتاب الأساسي فهو عبارة عن مرجع المعلمة ودليلها، والمنهج التطبيقي يشمل عشر وحدات تعليمية تصف الأنشطة التطبيقية التي يقوم بها مع الأطفال. وهذه الوحدات التعليمية قُسمت إلى جزأين : خمس وحدات تعليمية مفصلة وخمس وحدات موجزة، وهكذا يأتي المنهج في سبعة كتب كالتالي :

الكتاب الأول: " المنهج الأساسي " وتضمن خمس فصول على الترتيب التالي:

الفصل الأول : إتباع وتطبيق المبادئ التربوية المناسبة السياسة التعليمية بالمملكة العربية السعودية التي تعتمد على التربية الإسلامية ومنها تستمد ممارسات طفل الروضة .

الفصل الثاني: توجيه سلوك الطفل وتوضيح خصائصه وصفاته وطرق تعامل الراشدين معه.

الفصل الثالث: تنظيم البيئة التربوية وإعداد غرفة الصف.

الفصل الرابع تحقيق برنامج الأطفال بحيث يصف عمل المعلمة اليومي خلال فقرات البرنامج اليومي.

الفصل الخامس: الاستعداد للسنة الدراسية الجديدة.

الوحدات التعليمية المفصلة :

الكتاب الثاني: " وحدة الماء "

الكتاب الثالث: " وحدة الرمل "

الكتاب الرابع: " وحدة الغذاء "

الكتاب الخامس: " وحدة الحياة في المسكن "

الكتاب السادس: " وحدة الأيدي "

الوحدات التعليمية الموجزة:

الكتاب السابع : " وحدة الملابس " _ " وحدة العائلة " _ " وحدة الأصحاب " _ " وحدة سلامتي وصحتي "

" وحدة كتابي " .

وقد استفادت الباحثة من المنهج المطور لرياض الأطفال " منهج التعلم الذاتي " فاختصرت وأضافت ما يتناسب مع الحاجات التربوية الراهنة للمتدربات خاصة وأن الهدف العام من برامج إعداد معلمة الروضة هو إنماء المهارات التربوية والسمات الشخصية من خلال إطار وظيفي يركز على نظرة سليمة للعملية التعليمية فهناك برامج خاصة بإعداد معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة وبرامج توجيه معلمات رياض الأطفال الجديديات (عاطف فهمي:2004م : ص 23، 24) وقد أخذتها الباحثة بعين الاعتبار خاصة وأن تلك الأهداف لا تختلف عن أهداف إعداد معلمة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال تتلخص في المهارات التالية :

مهارة التخطيط:

1. تكتب أهداف إجرائية متنوعة واضحة قابلة للقياس والملاحظة.

2. تكتب محتوى تعليمي يناسب الأهداف التي تسعى لتحقيقها .

3. تحدد إستراتيجية التدريس المستخدمة في تدريس الوحدة .
4. تحدد الوسائل والمواد التي ستستخدمها .
5. تصف أساليب التقويم التي تقيس مدى تحقق الأهداف.

مهارة التنفيذ والتقويم:

أ : تنفيذ الوحدة التعليمية :

1. تعرض الدرس بلغة بسيطة وأسلوب تدريس تناسب المستوى العقلي للأطفال (التمهيد ، العرض ، الغلق)
 2. تدرب الطفل على مهارات القراءة وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
 3. تدرب الطفل على مهارات الكتابة الواضحة وإمساك القلم بشكل صحيح.
 4. تستخدم الوسائل التعليمية في الوقت المناسب بشكل صحيح .
 5. تستخدم الملاحظة والأسئلة الشفهية لتعرف مدى تحقق أهداف الوحدة .
- ب . إدارة الحلقة التعليمية والتفاعل مع الأطفال أثناء الوجبة واللعب في الخارج :
1. تراعي الفروق الفردية بين الأطفال وتشجعهم على ممارسة التفكير (العلمي والناقد والابتكاري)
 2. تشارك الأطفال أثناء تناول الوجبة تستخدم أساليب التعزيز والمثيرات عند تعليم الأطفال المعلومات والمهارات .
 3. تحل المشاحنات بين الأطفال بأساليب تربوية سليمة وتعديل السلوك الخاطئ أثناء الوجبة واللعب في الخارج بالتوجيه الحاني والحزم الهادئ .
 4. تختار ألعابا تقوي روح الفريق وتشعر الأطفال بالانتماء وتشرك جميع الأطفال في اللعبة متيحة لهم ممارسة الدور القيادي.
 5. تسمي اللعبة وتمثل خطواتها أمام الأطفال قبل بدأ اللعبة.
- ثالثاً : الالتزام بخصائص معلمة رياض الأطفال:
1. متزنة تلتزم بالزى المحتشم وتنحلي بالأخلاق الفاضلة .
 2. ملتزمة بالدوام الرسمي.
 3. قادرة على القيام بمسؤوليات تقويم تقدم الأطفال حسب بطاقات التقويم المعدّة.
 4. متعاونة تتقبل التوجيهات بصدر رحب.
 5. تتعامل بلباقة مع الزميلات والأمهات والإدارة.

متغيرات البحث:

وتشمل المتغير المستقل وهو البرنامج التدريبي

المتغيرين التابعين: التحصيل المعرفي، ومستوى أداء عينة البحث مهارات التعليم في رياض الأطفال.

منهج البحث:

منهج تجريبي (المجموعة الواحدة) بغرض معرفة فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب خريجات المرحلة الثانوية مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية.

أدوات البحث :

نظراً لتكون البرنامج من جانبين نظري وعملي ؛ قامت الباحثة بقياس المعلومات النظرية والمهارات التعليمية باستخدام الأدوات التالية :

. البرنامج التدريبي (إطار نظري، وعملي)

. اختبار تحصيلي لقياس مستوى حصيلته عينة البحث من مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

- بطاقة ملاحظة لتقويم مستوى أداء عينة البحث لمهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

مصطلحات البحث:

الفاعلية Effectiveness :

يقصد بها في اللغة : في قواعد اللغة صيغت الفاعلية للدلالة على اسم الفاعل أو اسم الآلة أو صيغ المبالغة أو الصفة المشبهة ، ويُفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة في أن الفاعلية في الصفة المشبهة ثابتة مستمرة ، ويكون اسم فاعل إذا كان حادث غير مستمر ويفرق بين المعنيين من خلال القرائن (إميل يعقوب : 1993م ، ص 128) .

أما في الاصطلاح التربوي فقد استخدم في الفلسفة ليطلق على السبب الحقيقي الوحيد، السبب الفعّال، وفي سنة 1309 م استخدم المصطلح ليشير إلى الأثر الإيجابي للعمل (غسان بادي : 1989م ، ص 92) وإجراءياً : تقصد به الباحثة الأثر الإيجابي للبرنامج القائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية في كفاءة المتدربات للتعليم بمرحلة رياض الأطفال.

الروضة Kindergarten :

في اللغة : هي الأرض ذات الخضرة والماء ، أو هي البستان الجميل ، وأكبر الرياض كسعة بغداد وأصغرها مئة ذراع قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " بين بيتي ومنبري هذا روضة من رياض الجنة " (أبو الفضل ابن منظور : 1994م ، ج7 ، ص163)

والروضة في الاصطلاح التربوي : هي البيئة التي توفر للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة الخبرات التربوية والتعليمية البناءة بشكل ودرجة لا يمكن توفرها في المنزل ، كما تعمل على نمو المهارات الأساسية لديهم ، وإكسابهم السلوك الاجتماعي من خلال اللعب والتدريبات البسيطة (Formber, 1999p:40) فهي مؤسسة تعليمية تسعى إلى إكساب الأطفال اللغة والمفاهيم الدينية والعادات الاجتماعية وتهيئهم لدخول المدرسة بدءاً من سن 3-6 سنوات و تستخدم فيها طرق التدريس المناسبة خصائص نموهم.

الكفاءة Efficiency :

الكفاءة في اللغة: " الكفاء: النظير والمساوي... وتكافؤ الشينان تماثلاً... والتكافؤ: الاستواء وهناك فرق لغوي بين مصطلح الكفاءة والكفاية، حيث أن الكفاية: من كفى يكفي كفايةً إذا قام بالأمر، وفي الحديث من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه أي أغنتاه من حيث أن الكفاءة تعني القيام بالمهام المطلوبة دون زيادة أو نقصان أما الكفاية القيام بالمهام المطلوبة بزيادة تغني المهمة (أبوالفضل ابن منظور:1994م ، ج 1 ، ص139)

الكفاءة في الاصطلاح : الكفاءة في الاصطلاح التربوي تعني Efficiency : " القدرة على تحقيق النتيجة المقصودة طبقاً لمعايير محددة مسبقاً " (أحمد بدوي : دت ، ص 128) وبمعنى آخر يقصد بها : " نسبة المنتج إلى المدخل " (محمد الخولي:1981م ، ص 152) أما الكفاية فتعني: " تحقيق نتائج بأقل جهد ووقت وتكلفة والوصول بالإنتاج إلى أعلى حد ممكن " (أحمد بدوي : دت ، ص 28) على عكس الكفاءة التي تعني المساواة أي تحقيق نتائج ومخرجات تتساوى وتتماثل مع قدر المدخلات دون زيادة أو نقصان .
وبناء على ما سبق فكفاءة المتدربة تعني : قدرتها على تحقيق النتائج طبقاً لأهداف البرنامج التدريبي دون زيادة أو نقصان.

المتدربات : هنّ خريجات المرحلة الثانوية وكذلك الحاصلات على درجة البكالوريوس في تخصصات غير تخصص رياض الأطفال الرّاغبات في العمل بالتعليم في رياض الأطفال .

إجراءات البحث :

أولاً . بناء البرنامج التدريبي :

1. صياغة أهداف البرنامج التدريبي لإكساب المتدربات مهارات التعليم برياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية ، وصنفت على الترتيب التالي :
أ . أهداف لتنمية الحصيلة المعرفية لخريجة المرحلة الثانوية حول التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية وفيما يلي عرضها:

1. معرفة مفهوم رياض الأطفال .
2. تحديد أفضل الأساليب التربوية التي يمكن محاكاتها من الدول المتقدمة أثناء تعليم الأطفال بالمملكة العربية السعودية .
3. تحديد أهداف تعليم رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية .
4. تحديد خصائص نمو الأطفال الجسمية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
5. تحديد خصائص نمو الأطفال العقلية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
6. تحديد خصائص نمو الأطفال الانفعالية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
7. تحديد خصائص نمو الأطفال الاجتماعية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
8. تحديد خصائص نمو الأطفال الخلقية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
9. تحديد خصائص نمو الأطفال الدينية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .

10. تحديد خصائص نمو الأطفال الجنسية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
11. تحديد الخصائص الشخصية لمعلمة رياض الأطفال .
12. وصف محتوى منهج رياض الأطفال.
13. وصف مشكلة من مشكلات الأطفال ووصف أساليب التعامل معها.
14. وصف مكونات خطة الدرس الجيدة وممارسة إعداد خطة درس يومية.
15. وصف طرق تعليم القراءة و أسس تعليم الكتابة .
16. معرفة وممارسة مفهوم الحلقة التعليمية وتحديد أنواعها.
17. معرفة مفهوم اللعب في الخارج وممارسته كمعلمة رياض الأطفال .
18. وصف سبل تعديل سلوك الطفل أثناء فترة الاستراحة (الوجبة) وممارسته.
19. معرفة مفهوم الأركان التعليمية وتحديد أنواعها وأساليب تنظيمها وممارسته.
20. معرفة مفهوم اللقاء الأخير وتحديد أنشطته وممارسته .
21. وصف خطوات استقبال وحدة جديدة و توديع وحدة .

2. تنظيم محتوى البرنامج التدريبي :

- مراجعة الكتب التربوية التي اهتمت بتعليم رياض الأطفال ودراسة أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية وبعض دول العالم ، ومراجعة محتوى رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية وتحديد أهم مهارات الكتابة والقراءة اللازم تدريب الأطفال عليها ومن ثم صيغت خلاصة تلك المراجعة في مذكرة تعليمية مبسطة تدرسها الطالبة المتدربة تمهيداً لتنفيذ ما ورد فيها من توجيهات .
3. تحديد تقنيات التعليم المناسبة لتدريس محتوى البرنامج التدريبي خريجات المرحلة الثانوية مهارات التعليم برياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية مثل العروض التقديمية (Power point) .
4. تحديد طرق التدريس والأنشطة التعليمية في ضوء الهدف من البرنامج استخدمت طرق التدريس التالية: الإلقائية ، الاستجوابية ، المناقشة ، حل المشكلات . كما استخدمت أساليب التدريس التالية: العصف الذهني، العمل الجماعي، الاعتماد على أفكار المتدربات.
- أما الأنشطة التعليمية التي قامت بها المتدربات تمثلت في : (قراءة خصائص نمو الأطفال من سن ثلاث سنوات إلى خمس سنوات ، تلخيص بعض المشكلات النفسية التي يعاني منها الأطفال من سن ثلاث سنوات إلى خمس سنوات ، كتابة خطة درس ، تنفيذ فقرة من فقرات البرنامج اليومي : الحلقة ، الوجبة ، اللعب الحر في الخارج ، الأركان ، اللقاء الأخير)
5. تقويم البرنامج التدريبي تم بوساطة :
 . صياغة اختبار تحصيلي لقياس مدى ما تعرفه المتدربة عن التعليم في مرحلة رياض الأطفال وطرق تعليم القراءة والكتابة التي يتعلم بها المبتدئين وأساليب إدارة الحلقات التعليمية سبل التعامل مع الأطفال وتوجيههم.

.بناء بطاقة ملاحظة أداء المتدريبات مهارات التعليم في ثلاث مجالات

أ . تخطيط الوحدة التعليمية من حيث :

(كتابة التهيئة، المكتسبات السابقة، أهداف الوحدة ، المحتوي ، أنشطة التعليم والتعلم ، الوسائل ، الطريقة ، أساليب التقويم ، الواجب)

ب . تنفيذ فقرات البرنامج اليومي بما يتضمنه من: تنفيذ الوحدة التعليمية داخل الحلقة (التقديم ، العرض ، الغلق) الوجبة ، اللعب الحر في الخارج ، اللقاء الأخير .

ج . إدارة الحلقة التعليمية: من حيث ضبط الأطفال ، التلطف في التعامل معهم حسب خصائصهم العقلية والحركية والانفعالية واللغوية والخلقية والدينية .

6. عرض الصورة الأولية للبرنامج التدريبي على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وعلم النفس التعليمي بهدف معرفة :

.مدى ملاءمة موضوعات البرنامج لأهدافه .

.مدى كفاءة الأنشطة والتدريبات التي تضمنها البرنامج إمكانات المتدريبات .

.مدى ملاءمة أسلوب عرض الموضوعات التي تضمنها البرنامج المتدريبات .

.مدى الدقة العلمية في المعلومات التي تضمنها البرنامج .

.صلاحية البرنامج للتطبيق .

وقد وافقوا على صلاحية البرنامج وأوصوا بتكثيف التدريب العملي لتمكين المتدريبات من مهارات التعليم

برياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

7. تجريب البرنامج على عينة استطلاعية :

قامت الباحثة بتجريب البرنامج على عينة من خريجات المرحلة الثانوية الراغبات بمزاولة مهنة التعليم

في رياض الأطفال في مقر الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة في حي النهضة عام 2002م ؛ بغرض

التعرّف على الصعوبات التي قد تواجه المتدريبات ، والتأكد من كفاية الأنشطة والتدريبات داخل البرنامج ؛وكانت

الباحثة تجري التعديلات بشكل مباشر على البرنامج التدريبي.

8. الصورة النهائية للبرنامج التدريبي (انظر ملحق 2) :

في ضوء ما سبق جاءت الصورة النهائية للبرنامج كما يلي :

. صفحة الغلاف . . مقدمة للمتدربة . . أهداف البرنامج . . محتوى البرنامج . . الاختبار التحصيلي ثم

بطاقة ملاحظة الأداء .

ثانياً . خطوات إعداد أدوات تقويم البرنامج التدريبي :

أ . الاختبار التحصيلي :

قامت الباحثة بالخطوات التالية :

1. تحديد الهدف من الاختبار وهو : قياس مستوى تحصيل عينة البحث لمهارات التعليم برياض الأطفال .
2. محتوى الاختبار : جميع المعلومات النظرية والمهارات العملية التي يجب أن تتقنها معلمة رياض الأطفال وتضمنتها أهداف البرنامج التدريبي الحالي .
3. تحديد نوع مفردات الاختبار : وكانت عبارة عن أسئلة مقالية ذات الإجابة القصيرة .
4. الصورة الأولية للاختبار تمت صياغة الاختبار في 18 سؤالاً موزعة على ثلاث مستويات (معرفة ، فهم تطبيق)
5. عرض الصورة الأولية للاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وعلم النفس التعليمي بهدف معرفة ما يلي : الدقة العلمية في صياغة الأسئلة ، شمول أسئلة الاختبار المعلومات النظرية والمهارات العملية التي يجب أن تتقنها معلمة رياض ، مدى صلاحية الاختبار للتطبيق .
وقد أبدى المحكمون موافقتهم مع اقتراح بعض التعديلات البسيطة في صياغة بعض الأسئلة .
6. إيجاد صدق الاختبار: عن طريق صدق التحكيم والتحقق من صدق محتوى الاختبار حيث اقر المحكمون بأن الاختبار يقيس ما وُضع لقياسه.
7. تطبيق الصورة الأولية للاختبار على عينة استطلاعية بغرض :
حساب زمن تطبيق الاختبار عن طريق حساب الزمن الذي استغرقته أول متدربة انتهت من الإجابة وحساب آخر متدربة في الإجابة ثم اخذ المتوسط الحسابي فكان زمن تطبيق الاختبار سبعين دقيقة.
- حساب ثبات الاختبار تمت عن طريق إعادة تطبيق الاختبار حيث تم تطبيق الاختبار السبت 1427/1/8 هـ ن ثم أعيد تطبيقه بعد ثلاثة أسابيع من التطبيق الأول الموافق السبت 1427/1/29 هـ وأوجد معامل الارتباط بين درجات العينة في التطبيقين الأول والثاني ثم حسب معامل الثبات باستخدام معادلة سيبرمان . براون وجاءت النتيجة ر (0,7) ر 11 (0,8) .
8. تم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار .
9. تحديد الدرجة النهائية للاختبار بواقع (100) درجة وفيما يلي تحديد درجة كل سؤال .
10. تحديد الصورة النهائية للاختبار:

- س 1. معرفي مفهوم رياض الأطفال ؟ (د.3)
- س 2. حددي أفضل الأساليب التربوية التي يمكن محاكاتها من الدول المتقدمة أثناء تعليمك برياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية ؟ (4 د)
- س 3. عددي أهداف تعليم رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية ؟ (9 د)
- س 4. عددي خصائص نمو الأطفال الجسمية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)
- س 5. عددي خصائص نمو الأطفال العقلية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)
- س 6. عددي خصائص نمو الأطفال الانفعالية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)
- س 7. عددي خصائص نمو الأطفال الاجتماعية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)

8. عددي خصائص نمو الأطفال الخلقية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)
9. عددي خصائص نمو الأطفال الدينية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)
10. عددي خصائص نمو الأطفال الجنسية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4 د)
11. عددي الخصائص الشخصية لمعلمة رياض الأطفال ؟ (4 د)
12. اشرح محتوى منهج رياض الأطفال ؟ (4 د)
13. اشرح مشكلة من مشكلات الأطفال وصفي أساليب التعامل معها ؟ (4 د)
14. اشرح مكونات خطة الدرس الجيدة ؟ (8 د)
15. اشرح طرق تعليم القراءة و أسس تعليم الكتابة ؟ (10 د)
16. عرف مفهوم الحلقة التعليمية وعددي أنواعها ؟ (4 د)
17. عرف مفهوم اللعب في الخارج و صفي دورك كمعلمة أطفال أثناءه ؟ (4 د)
18. اشرح سبل تعديل سلوك الطفل أثناء فترة الاستراحة (الوجبة) ؟ (4 د)
19. عرف مفهوم الأركان التعليمية وعددي أنواعها وأساليب تنظيمها ؟ (6 د)
20. عرف مفهوم اللقاء الأخير وعددي أنشطته ؟ (4 د)
21. اشرح خطوات استقبال وحدة جديدة و توديع وحدة ؟ (4 د)

ب . بطاقة ملاحظة الأداء :

فيما يلي عرض خطوات إعدادها :

1. تحديد الهدف من البطاقة وهو قياس مستوى أداء المتدربة لمهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال.
2. محتوى البطاقة ، تألفت من أربعة محاور رئيسية :
إعداد الوحدة التعليمية ، تنفيذ الوحدة التعليمية ، إدارة الحلقة التعليمية والتفاعل مع الأطفال أثناء الوجبة واللعب في الخارج ، الالتزام بخصائص معلمة رياض الأطفال.
3. الصورة الأولية للبطاقة :
تكونت من أربعة محاور رئيسية تضمن كل محور مجموعة من المهارات الفرعية ، تمت صياغتها في عبارات تبدأ بأفعال مضارعة تمثل الأداءات المكونة للمهارة يليها أربع مستويات لتقدير الأداء تبدأ من ممتاز ، جيد جداً ، جيد ، غير مرض .
4. تقديرات البطاقة :
تم وضع مقياس رقمي لتقدير مستوى أداء المتدربات كما يلي: 4 لتقدير الممتاز ، 3 لتقدير الجيد جداً ، 2 لتقدير الجيد ، 1 لتقدير غير مرض .

5. عرض البطاقة على مجموعة من المحكمين للتأكد من :
دقة صياغة عبارات البطاقة .

. شمول مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال
وقد أجرى المحكمين بعض التعديلات قامت الباحثة بإجرائها .
6. صدق البطاقة :

تحرّته الباحثة بسؤال المحكمين عما إذا كانت البطاقة تقيس فعلاً ما وُضعت لقياسه أم لا ، وقد أجاب المحكمون بصلاحيّة هذه البطاقة لقياس مهارات المتدربات للتعليم بمرحلة رياض الأطفال .
7. تطبيق البطاقة على مجموعة استطلاعية كل مندربة على حدة للتأكد من :
. شمول البطاقة الأداءات المكونة للمهارة .
دقة الصياغة اللغوية لكل عبارة .
حساب ثبات البطاقة :

تم حسابها باستخدام معادلة Cooper وذلك بحساب نسبة الاتفاق ونسبة الاختلاف بين اثنين من الملاحظين لكل معلمة متدربة وجاءت النتيجة كالتالي 86 % وهي نسبة تدل على صلاحية البطاقة لتقويم الأداء التعليمي للمتدربات على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال .
8. الصورة النهائية للبطاقة : تكونت من أربع كفاءات يندرج تحت كل كفاءة عدد من المهارات أمام كل مهارة مقياس مكون من أربع تقديرات ممتاز ، جيد جداً ، جيد ، غير مرض

غير مرض	جيد	جيد جداً	ممتاز	مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال
				<p>أولاً: إعداد الوحدة التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تكتب أهداف إجرائية متنوعة واضحة قابلة للقياس والملاحظة. 2. تكتب محتوى تعليمي يناسب الأهداف التي تسعى لتحقيقها . 3. تحدد إستراتيجية التدريس المستخدمة في تدريس الوحدة . 4. تحدد الوسائل والمواد التي ستستخدمها . 5. تصف أساليب التقويم التي تقيس مدى تحقق الأهداف.
				<p>ثانياً : تنفيذ الوحدة التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعرض الدرس بلغة بسيطة وطريقة تدريس تناسب المستوى العقلي للأطفال (التمهيد ، العرض ، الغلق) . 2. تدرب الطفل على مهارات القراءة وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. 3. تدرب الطفل على مهارات الكتابة الواضحة وإمسك القلم بشكل صحيح. 4. تستخدم الوسائل التعليمية في الوقت المناسب بشكل صحيح . 5. تستخدم أساليب الملاحظة والأسئلة لتقويم مدى تحقق أهداف الوحدة .

ثالثاً: إدارة الحلقة التعليمية والتفاعل مع الأطفال أثناء الوجبة واللعب في الخارج :

1. تراعي الفروق الفردية بين الأطفال وتشجعهم على ممارسة التفكير (العلمي والناقد والابتكاري)
2. وتشارك الأطفال أثناء تناول الوجبة تستخدم أساليب التعزيز والمثيرات عند تعليم الأطفال المعلومات والمهارات .
3. تحل المشاحنات بين الأطفال بأساليب تربية سليمة وتعديل السلوك الخاطئ أثناء الوجبة واللعب في الخارج بالتوجيه الحاني والحزم الهادئ .
4. وتختار ألعاباً تقوي روح الفريق وتشعر الأطفال بالانتماء وتشرك جميع الأطفال في اللعبة متيحة لهم ممارسة الدور القيادي.
5. تسمي اللعبة وتمثل خطواتها أمام الأطفال قبل بدأ اللعبة.

رابعاً: الالتزام بخصائص معلمة رياض الأطفال:

1. متزنة تلتزم بالزى المحتشم وتتحدى بالأخلاق الفاضلة .
2. ملتزمة بالدوام الرسمي.
3. قادرة على القيام بمسؤوليات تقويم تقدم الأطفال حسب بطاقات التقويم المعدة.
4. متعاونة تتقبل التوجيهات بصدق رطب.
5. تتعامل بلباقة مع الزميلات والأمهات والإدارة.

9 . تحديد الدرجة النهائية للبطاقة : 80 درجة

ثالثاً . تنفيذ تجربة البحث :

- سار تنفيذ التجربة وفق الخطوات التالية :
- أ . التطبيق القبلي للاختبار :

قامت الباحثة بالتطبيق القبلي للاختبار يوم السبت الموافق 1/1/ 1428هـ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الحادية عشر صباحاً . ثم رصدت الدرجات في جداول تمهيداً لمعالجتها إحصائياً .

ب . التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة :

بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار طلبت الباحثة من أفراد العينة درس في وحدة الأيدي على أن تقوم كل متدربة بعرض الدرس أمام زميلاتها ، واستمر التطبيق يومياً حتى انتهت جميع المتدربات من عرض دروسهن وفي كل عرض كانت الباحثة تضع علامات تكرارية أمام كل مهارة . وكان زمن العرض 15 دقيقة للحلقة 15 دقيقة للوجبة 15 دقيقة للعب الحر في الخارج 15 دقيقة للعب في الأركان 15 دقيقة للقاء الأخير بعد ذلك تم رصد الدرجات في جداول تمهيداً لمعالجتها إحصائياً .

ج . تطبيق البرنامج على مدى شهرين (صفر وربيع الأول):

بدأت الباحثة تطبيق البرنامج يوم السبت 1/1 / 1428هـ باللقاء التمهيدي موضحة للمتدربات أهداف

البرنامج والمارات التعليمية التي يجب عليهن ممارستها ثم وزعت عليهن البرنامج وبدأت التدريب كما يلي :

1- استخدام الطريقة الإلقائية وطريقة الاستجواب وطريقة المناقشة حسب موضوع الدرس وأساليب العصف الذهني وأسلوب التغذية المرتدة وأساليب التعزيز على مدى ساعتان يومياً لمدة شهر حتى تستوعب المتدربات الإطار النظري للبرنامج .

2 . استخدام إستراتيجية التعلّم التعاوني لتدريب المتدربات على مهارات تخطيط الوحدات التعليمية . واستخدام إستراتيجية التدريس المصغر لتدريبهن على أداء فقرات البرنامج اليومي برياض الأطفال بحيث تؤدي كل متدربة في كل يوم فقرة مختلفة من فقرات البرنامج اليومي وتقوم الباحثة أداء المتدربة باستخدام بطاقة الملاحظة وتتم مناقشتها بمشاركة من بقية المتدربات .

3 . التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي :

تم إجراء التطبيق البعدي للاختبار على مدى ساعتين ونصف في نهاية شهر صفر وتم تصحيح

الاختبار ورصد درجات كل متدربة تمهيدا لمعالجتها إحصائياً .

4 . التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة :

تم توزيع المتدربات في مدارس رياض الأطفال الأهلية وتكليف المشرفات بتلك المدارس استخدام بطاقة

الملاحظة لتقويم أداء المتدربات على التعليم برياض الأطفال على أن يكون اليوم الأول والثاني من شهر ربيع هو للمشاهدة وتبدأ المتدربات تنفيذ فقرات البرنامج اليومي للتعليم برياض الأطفال بدءاً من اليوم الثالث حتى نهاية شهر ربيع الأول . ثم تم استرداد البطاقات من المدارس ورصدت درجات كل متدربة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً .

رابعاً . المعالجة الإحصائية:

استخدمت الباحثة الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية المعروفة باسم (SPSS) .

نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها:

للإجابة عن سؤال البحث :

ما فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية في

كفاءة خريجات المرحلة الثانوية بمرحلة رياض الأطفال؟

اختبرت الباحثة صحة الفرض الأول :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط درجات المتدربات في الاختبار

التحصيلي لصالح الاختبار البعدي ، عن طريق :

. حساب متوسطات درجات مجموعة البحث في كل من التطبيقين القبلي و البعدي للاختبار التحصيلي .

. استخدام اختبار (ت) لإيجاد الفرق بين المتوسطات القبلية و البعدية في الاختبار التحصيلي والكشف عن

الدلالة الإحصائية لهذا الفرق .

ويوضح جدول (1) المتوسط الحسابي وقيمة (ت) ومستوى الدلالة الإحصائية لدرجات المتدربات في الاختبار التحصيلي في مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية

جدول (1)

المتوسط الحسابي وقيمة (ت) ومستوى الدلالة الإحصائية لدرجات المتدربات في الاختبار التحصيلي في مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية

مستوى الدلالة	ت	مج ح 2 ف	م ف	م ب	م ق	ن	اختبار مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال
0,01	67,5	298	60	78,75	18,75	20	

حيث ن عدد المتدربات و م ق متوسط درجاتهن في التطبيق القبلي للاختبار و م ب متوسط درجاتهن في التطبيق البعدي للاختبار و م ف متوسط الفرق بين المتوسطين القبلي والبعدي ، ومج ح 2 مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق .

بالنظر إلى الجدول يتضح أن هناك فرقاً بين متوسط درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي فقد كان متوسط درجاتهن قبل تطبيق البرنامج 18,75 وأصبح بعد تطبيق البرنامج 78,75 .

وبحساب قيمة ت وجدت أنها تساوي 67,5 وهذه قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0,01 ولمعرفة مدى نمو حصيلة المتدربات المعرفية عن مهارات التعليم في رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية تم حساب المتوسط الحسابي وقيم (ت) ومستوى الدلالة الإحصائية لدرجات المتدربات في كل من التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية لكل مهارة على حدة والجدول (2) يوضح ذلك :

جدول (2)

المتوسط الحسابي وقيمة ت ومستوى الدلالة الإحصائية لدرجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التدريس بمرحلة رياض الأطفال

مستوى الدلالة	ت	مج ح 2 ف	م ف	م ب	م ق	ن	اختبار مهارات التدريس بمرحلة رياض الأطفال
0,01	,9 15	13,5	3	,15 3	0,6	20	أولاً: مفهوم رياض الأطفال وأهداف

تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية							
0,01	,2	13,5	7	,07	,17	20	ثانياً: خصائص نمو الأطفال من سن 3 . 6
	37			9	2		
0,01	,3	9,5	2	25	0,3	20	ثالثاً: تخطيط الوحدات التعليمية وفقرات البرنامج اليومي .
	13			2,			
0,01	,1	3,5	1	,27	,45	20	رابعاً: تعليم الأطفال مهارات الكتابة والقراءة
	11			1	0		
0,01	,7	11,75	2	,47	0,3		خامساً: خصائص معلمة رياض الأطفال وسبل التعامل مع مشكلاتهم النفسية .
	11			2			

من الجدول (2) يتضح أن هناك فروقاً بين متوسطات درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي عن مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية بالنسبة لكل مهارة على حدة لصالح المتدربات بعد تطبيق البرنامج كما وضحاها الجدول (2) وبالكشف عن الدلالة الإحصائية لقيم (ت) وجد أنها جميعها دالة عند مستوى 0,01 ويدل ذلك على نمو حصيلة المتدربات المعرفية عن مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

ولحساب حجم تأثير البرنامج قامت الباحثة بحساب قيمة (η^2) وقيمة (d) التي تعبر عن حجم التأثير؟* (Kiess,1989,pp443-448)

والجدول التالي (3) يبين النتائج التي تمّ التوصل إليها.

جدول (3)

حجم تأثير البرنامج (الأداء)

قيمة التأثير	قيمة (d)	قيمة (إيتا) (η^2)	المتغير التابع	المتغير المستقل
كبير	19,8	0,99	التحصيل المعرفي	برنامج تدريبي قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال

من الجدول (3) يتبين أن حجم تأثير البرنامج بالنسبة للتحصيل المعرفي للمتدربات كبير وعلى ذلك الفرض الأول للبحث والإجابة عن سؤاله الثاني .

ثانياً . لاختبار صحة الفرض الثاني الذي ينص على :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات المتدربات في بطاقة الملاحظة لصالح الأداء البعدي ؟

قامت الباحثة بما يلي :

حساب متوسطات درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة .

استخدام اختبار ت لإيجاد الفرق بين المتوسط القبلي والبعدي لدرجات المتدربات ، ثم الكشف عن الدلالة الإحصائية لهذا الفرق .

ويوضح الجدول التالي المتوسط الحسابي، وقيمة ت ومستوى الدلالة الإحصائية لدرجات المتدربات في

بطاقة الملاحظة :

جدول (4)

المتوسط الحسابي وقيمة ت ومستوى الدلالة الإحصائية لدرجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي
لبطاقة الملاحظة

محاو ر بطاقة الملاحظة	ن	م ق	م ب	م ف	م ج ح 2 ف	ت	مستوى الدلالة
أولاً: إعداد الوحدة التعليمية	20	4,9	33,6	28	54	74,4	0,01
ثانياً : تنفيذ الوحدة التعليمية	20	5,15	26,4	21	9	137,2	0,01
ثالثاً: إدارة الحلقة التعليمية والتفاعل مع الأطفال أثناء الوجبة واللعب في الخارج	20	6,7	38,1	31	40	95,6	0,01
رابعاً: الالتزام بخصائص معلمة رياض الأطفال:	20	5,6	27,5	22	60	55,4	0,01

من الجدول (4) يتضح أن هناك فروقاً بين متوسط درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة لكل محور منها ، وأن هذا الفرق لصالح المتدربات بعد تطبيق البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) وجد أنها دالة إحصائياً عند مستوى 0,01 مما يدل على حدوث تقدم ملحوظ في أداء المتدربات مهارات تعليم رياض الأطفال مما يؤكد على فاعلية البرنامج في تنمية مهارتهن في تعليم رياض الأطفال .
ولحساب حجم تأثير البرنامج قامت الباحثة بحساب قيمة (η^2) وقيمة (d) التي تعبر عن حجم التأثير ، والجدول التالي (5) يبين النتائج التي تمّ التوصل

جدول (5)

حجم تأثير البرنامج (الأداء)

المتغير المستقل	المتغير التابع	قيمة (إيتا) (η^2)	قيمة (d)	قيمة التأثير
برنامج تدريبي قائم على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال	مستوى أداء المتدربات مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال	0,99	19,8	كبير

من الجدول (5) يتضح أن حجم تأثير البرنامج في أداء المتدربات من خريجات المرحلة الثانوية في مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية كبير ، مما يؤكد على فاعلية البرنامج التدريبي وفي ضوء ما سبق يتمّ قبول الفرض الثاني للبحث ومن ثم الإجابة على السؤال للبحث .

تفسير نتائج البحث :

نتج عن إجراء البحث تنمية حصيلة المتدربات المعرفية بمهارات تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية ، كما نتج عنه تنمية أدائهن التعليمي في رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية _ وفي اعتقاد الباحثة . يرجع ذلك إلى :

1. تركيز البرنامج التدريبي على تقديم معلومات نظرية مركزة وموجزة حول التعليم بمرحلة رياض الأطفال والمهارات التعليمية التي يجب أن تكتسبها معلمة رياض الأطفال .
2. التغذية المرتدة المقدمة للمتدربات لمعرفة صحة إجاباتهم عن مواقف تربوية قد تصادفها أثناء التدريب الميداني دفعت المتدربات نحو مزيد من التقدم والنمو المعرفي والمهني .
3. اعتماد المتدربات على أنفسهن في توسيع مداركها حول صفات المعلمة الكفاء ومشكلات الأطفال النفسية: (أسبابها وسبل علاجها) منحتهن الإحساس بالحيوية والنشاط ؛ فتحملن مسؤولية نجاحهنّ وتقدمهنّ في البرنامج التدريبي .

4. التقويم المستمر والمتنوع داخل البرنامج التدريبي أتاح للمتدربين معرفة مستوياتهم والعمل على تحسينها وتطويرها .

5. المناقشات الجماعية بين الباحثة والمتدربين والقائمت على تقويم أدائهن العملي ساعدت في إكسابهن السلوك المطلوب بعد كل تدريب .

التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث نؤكد على التوصيات التالية

1 . تطوير برامج تدريب معلمات رياض الأطفال بحيث تهدف تلك البرامج لسد الاحتياجات التدريبية في سوق العمل .

2 . فتح برامج دبلوم تأهيل معلمة رياض الأطفال وفق أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

3 . تنمية مهارات الملتحقات ببرامج التأهيل للتعليم في رياض الأطفال على التعامل مع المشكلات النفسية التي يعاني منها الأطفال عن طريق تقديم المحاضرات التثقيفية عن سبل التعرف على المشكلات النفسية وفهم أسبابه وطرق علاجها والتعامل معها .

الدراسات المقترحة :

- 1 . برنامج تدريبي لتعليم الأطفال من سن 6 . 7 سنوات مهارات القراءة والكتابة عن طريق اللعب .
- 2 . برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي لدى الأطفال من خلال قص القصص .
- 3 . أنشطة تعليمية مقترحة لتحقيق أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية .

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً . المراجع العربية :

- أبو الفضل جمال الدين ابن منظور (1994م) لسان العرب . ط3 . بيروت : دار صادر
- أحمد زكي بدوي (دت) معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية . ط1 . بيروت : مكتبة لبنان .
- إميل بديع يعقوب (1993م) معجم الأوزان الصرفية ، ط1 ، بيروت : عالم الكتب .
- بلفيس داغستاني (2005م) " معايير وأساليب تقويم برامج التنمية المهنية لمعلمات رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية " المؤتمر العربي لمعلمة الروضة (إعدادها . تدريبها . رعايتها) (10 . 11 إبريل) جامعة القاهرة ، كلية رياض الأطفال .
- تقرير الختامي لفعاليات ندوة رياض الأطفال في دولة البحرين (1999) " دعامة التربية للألفة الثالثة " مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المجلد (1) ، العدد (1) 5 . 4 ديسمبر .
- جيهان لطفي محمد (2005م) " إعداد معلمات رياض الأطفال في ضوء الوظيفة الخلقية للتربية (دراسة حالة) " رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة قناة السويس ، كلية التربية النوعية ببور سعيد .

حامد عبد السلام زهران (1425هـ) علم نفس النمو : الطفولة و المراهقة . ط6 . القاهرة : عالم الكتب

حلمي الشيباني (2006 م) تقويم الكفاءات الأدائية لمربيات رياض الأطفال الأهلية في مدينة تعز في ضوء محددات إستراتيجيات

التعليم الإبداعي " المؤتمر العلمي الثامن عشر ، مناهج التعليم وبناء الإنسان العربي (25 . 26 يوليو) . جامعة عين شمس .
سهام عبد الرحمن الصويغ (2000م) " التدريب أثناء الخدمة وفعاليتها في تطوير أداء معلمة الروضة في مدينة الرياض (دراسة
تجريبية) " رسالة الخليج العربي ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، العدد (76) ، السنة الثانية والعشرون ، المملكة العربية
السعودية ، الرياض .

سهير النجار (1996م) " دراسة تقويمية للكفايات مهنية لدى خريجات كليات رياض الأطفال وشعب تربية الطفل " رسالة ماجستير
غير منشورة ، جامعة الزقازيق ، كلية التربية . فرع بنها

عاطف عدلي فهمي (2004م) معلمة الروضة . ط1 . عمان : دار المسيرة
عزة جاد النادي (1987م) " الكفايات الأدائية الساسية ومدى توافرها في معلمات رياض الأطفال " رسالة ماجستير ، غير منشورة ،
جامعة حلوان ، كلية التربية بالزمالك .

عواطف إبراهيم محمد (2004م) أساسيات بناء منهج إعداد معلمات رياض الأطفال . ط1 . عمان : دار المسيرة
غسان بادي (1989م) " تصور مقترح لزيادة فاعلية المعلم "الجمعية المصرية العامة للمناهج وطرق التدريس. المؤتمر العلمي الأول
ماجدة مصطفى السيد (1994م) " القصص الشعبي كمدخل للأنشطة الفنية في رياض الأطفال " دراسات في المناهج وطرق
التدريس ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، العدد 26 . يونيو .

نادية كامل توفيق النيه (2003م) " الكفايات التعليمية لدى الطالبات المعلمات برياض الأطفال في ضوء اتجاهاتهن نحو الابتكار
، المملكة العربية السعودية ، كلية إعداد المعلمات بالرياض " مجلة رسالة التربية وعلم النفس العدد (20)

نوربورتو بوتاني (1998م) " مؤشرات التعليم لدى مجموعة الدول الصناعية (الأهداف ، القيود ، عمليات الإنتاج) " مستقبلات
اليونسكو ، المجلد (28) العدد (1) .

هالة الصمادي و نجوى مروة (1991م) المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلم الذاتي " المنهج الأساسي (1) . ط1 . الرياض :
مطابع نجد التجارية.

هاني السيد محمد العزب (2004) "متطلبات تطوير رياض الأطفال في مصر في ضوء الاتجاهات المعاصرة (رؤية مستقبلية)" ،
رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة المنصورة ، كلية التربية .

هدى قناوي ، مضايي الراشد ، ابتهاج محمد (2005 م) مدخل إلى رياض الأطفال ، ط1 ، الرياض : مكتبة الرشد

هيام حمد عاطف (2002م) الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة . ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي

ثانياً . قائمة المراجع الأجنبية :

Case,J.(1975).The Role of Teacher in The Nursery School. New York : Pergamon Press

Cresst Evaluatition Comment,(1989) " Educational Quality Indicators :Taking Stock

"proceedings of The International Conference , Los Angeles ,California , USA, October 12 -13

,Eric (ED) No :322158 .

Formber,S 1999,Modern politics: An Introduction to Behavior & Institutions, London : Routedge
& Kegan Paul p:14.

Frost,J.&J. Kissinger.(1976). The Young Child and the Educative Process. New York: Holt ,
Rinehart & Winston

Heffernan H.(1969) The Kindergarten Teacher. Boston D.C.Heath &Co

Kiess,H . O.,(1989) : Statistical Concepts for the Behavioral Science . London : Allyn & Bacon

Lemlech , J .&J. Gaunt (1970) Developments in Early Childhood Education. London: Open Books

Lemlech , J. (1979) Classroom Managements , New York: Harper & Row.

Parry , M. & H. Archer (1974) Pre-school Education in the Arab World. London: MacMillan Education Ltd

Patricia P. Olmsted (Early Childhood : Rout ledge International Companion to Education. ED by: Bob Moon, Sally Brown and Mirian Bn- Peretz. Published: Routledge 2000, pp575-601

Shipman , M . (1984) Assessment in Primary and Middle Schools. London : Croom Helm Teaching 5-13 Serier

Taylor Ph . et al (1972). A Study of Nursery Education. London: Evans Methuen Educational Ltd

Wheldall , K . & R. Riding (eds) (1983) Psychological Aspects of Learning and Teaching. London: : Croom Helm Ltd

Wragg , E. C (ed.)(1984). Classroom Teaching Skills – The Research Findings of the Education Project. Canberra: Croom Helm Ltd

ملحق (1)

بيان بأعداد الروضات و الفصول والأطفال و المعلمات الفعلي
في التعليم لأهلي للعام الدراسي 1427هـ/1428هـ

بيان بأعداد الروضات والفصول والأطفال والمعلمات الفعلي

في التعليم الأهلي للعام الدراسي ١٤٢٧هـ / ١٤٢٨هـ
بيان رقم (٣)

منطقة مكة المكرمة
محافظة / جدة

ملاحظات	عدد المعلمات		عدد الإطفال	عدد الفصول	رقم هاتف الروضة	اسم الروضة	م
	متخصصات	غير متخصصات					
١ معلمة نشاط	٣	—	٥٩	٣	٦٧٩٠٣٢٢	الإبرار	١
١ معلمة نشاط	٤	—	٤٢	٣	٦٩٣٦٦١٤	الأجواد	٢
—	٤	—	٥٧	٤	٦٧١٣٨٨٨	الالسن	٣
١ معلمة نشاط	٣	—	٤٣	٣	٦٥٢٢٩٠١	الألفية	٤
—	٢	—	٢٢	٢	٦١٥٢٩١٢	الأمل الوطني	٥
١ معلمة نشاط	٧	—	٢٠٣	٧	٦٨١١٥٠٩	الامجاد	٦
—	٢	—	٤٦	٢	٦٣٩٠٠١١	الأمم	٧
—	٥	—	٤٧	٤	٦٨٣٤٧٢٠	الأجبال	٨
١ معلمة نشاط	٤	٣	٨٦	٦	٦٩١٦٨٠٤	الاحسان	٩
—	٤	—	٣٦	٣	٦٩٤٣٦٩٣	الأونيل	١٠
١ معلمة نشاط	٢	٣	٥٣	٥	٦٦٩٠٤٧٧	الايام المحيية	١١
١ معلمة نشاط	١	٤	٦٣	٥	٦٠٦٠٨١١	الإيكان	١٢
١ معلمة نشاط	١	٤	٨٤	٥	٢٣٨٠٢٠٧	الايام	١٣
٢ معلمة نشاط	٥	٤	١٢١	٨	٦٣٢٢٦٧٤	نساء الإسلاميه	١٤
—	١	—	١٣	١	٦٩٩٣٥٧٣	البترول	١٥
—	٣	—	٤٥	٣	٢٨٠٤٨٧٤	البحر الأحمر	١٦
—	٢	١	٣١	٢	٦٥١٤١٢٥	البراعم الخاصة	١٧
—	٣	—	٢٧	٢	٦٩٣١٥٢٣	البيستين	١٨
—	٣	—	٤٠	٣	٦٠٦١٠١٥	البشار	١٩
٢ معلمة نشاط	٩	٤	١٧٠	٨	٦٥٤١١٤٥	البوادي	٢٠
٣ معلمة نشاط	٩	٥	٢٤٠	١٤	٦٦١١٦٢٥	البيان	٢١
—	٥	—	٢٦	٣	٦٩٨٨٣٥٨	البيت الثاني	٢٢
—	٣	—	٣٠	٣	٦١٧١٣٨٣	البيت السعيد	٢٣
١ معلمة نشاط	٢	٣	٦٦	٥	٦٩٣٠٢٨٤	التربية الإسلامية	٢٤
—	٣	—	٦٥	٣	٦٢٠٧٢٤١	الزهاون	٢٥
—	٢	٢	١٠٤	٤	٦٤٤٩٠٧٠	التقدم	٢٦
١ معلمة نشاط	٣	٥	١٤١	٨	٦٣٢٠٣٠٣	التقوي	٢٧
—	٣	—	٢١	٣	٦٩٤٤٣٣٨	الثريا	٢٨
—	٢	—	٢٢	٢	٦٧١٩٤٠٠	الجيل الصالح	٢٩
—	٢	—	١٩	٢	٦٧١١٨٥٤	الحديقة الصغيرة	٣٠
١ معلمة نشاط	٤	٣	٥٤	٦	٦٥٢١٣٦٤	الحمراء	٣١
—	٤	—	٤٧	٣	٦٢٢١١٠٠	الخطوة الأولى	٣٢
—	٣	—	٤٥	٣	٦١٧٤٣٠٨	الخلود	٣٣
—	١	١	٣٩	٢	٦٧١٢٣٢٣	الخمساء	٣٤
٢ معلمة نشاط	٥	٤	٨٥	٩	٦٢٢٢٧٩٠	الدلال	٣٥
—	٤	—	٤٧	٣	٦٧٥٥٦٢٤	الربيع	٣٦

بيان بأعداد الروضات والفصول والأطفال والمعلمات الفعلي

في التعليم الأهلي للعام الدراسي ١٤٢٧هـ / ١٤٢٨هـ
بيان رقم (٣)

منطقة مكة المكرمة
محافظة / جدة

ملاحظات	عدد المعلمات		عدد الإطفال	عدد الفصول	رقم هاتف الروضة	اسم الروضة	م
	متخصصات	غير متخصصات					
١ معلمة نشاط	٢	٣	٥١	٥	٦٩٤٣٥٦٥	الرحالة الصغير	٣٧
—	٣	—	٢٩	٣	٦٣٥٤٧١١	الرسالة	٣٨
—	٤	—	٣٨	٣	٦٦٣٠٦٦٦	الروضة الخاصة	٣٩
١ معلمة نشاط	٥	٢	٩٤	٧	٦٩٤٧٧٥٠	الروضة الراقية	٤٠
—	٢	١	٥٧	٣	٦٧٢٧١٥٥	الريان	٤١
١ معلمة نشاط	١	٣	٥٥	٤	٦٥١٩٢٧٢	الزهراء الخاصة	٤٢
١ معلمة نشاط	٤	—	٥١	٤	٦٧٥١٩٢٥	السلام	٤٣
—	٤	—	٣٤	٣	٦٥٤٨٦٠٥	انشطة	٤٤
١ معلمة نشاط	٥	٤	٩٩	٨	٦٠٦٠٢٥١	الشمس	٤٥
—	٣	—	٤٦	٢	٦٩٩١٣٣٤	النخوري	٤٦
—	٣	—	٥٤	٣	٦٩٩٩٩٩٠	الصديق	٤٧
—	٣	—	٥٢	٣	٦٦٢٣١٨٥	انصرح	٤٨
١ معلمة نشاط	٣	١	٦٦	٤	٦٩٣٦٤٢٤	الطفل المثالي	٤٩
—	٢	—	٣٤	٢	٢٨٧٢٦٢٥	الطلاليع	٥٠
—	٣	—	٢٠	٣	٦٦٧١١١٢	العارفة	٥١
١ معلمة نشاط	٤	—	٧٦	٤	٦٧٣٩٠٠٨	التعزيزية	٥٢
١ معلمة نشاط	٩	—	١٣٨	٩	٦٧١٢٧٠٧	التفقي	٥٣
—	٤	—	٦٤	٣	٦٨٧٥٥٥٩	العلا	٥٤
—	٢	—	٢٨	٢	٦٨٢٧٩٢٧	انعم النافع	٥٥
—	٢	—	٣٩	٢	٦٨٧٢٦٩٢	النظم والمعرفة	٥٦
١ معلمة نشاط	٤	—	٥٠	٤	٦٠٦٠٨٩١	الفردوس	٥٧
٣ معلمة نشاط	١٢	٣	٣١٤	١٥	٦٩١٥٤١٩	الذئب	٥٨
١ معلمة نشاط	٧	—	٨١	٤	٦٩٤٤٧٧٨	الفنار	٥٩
١ معلمة نشاط	٤	—	٣٤	٤	٢٥٦٧٣٥٨	القارئ الصغير	٦٠
١ معلمة نشاط	٦	—	٩١	٥	٦٥٥٨٥٤١	القدوة الصالحة	٦١
١ معلمة نشاط	٦	١	١٣٦	٧	٦٧٤٢١٥٠	القلم	٦٢
١ معلمة نشاط	٣	—	٣٥	٣	٦٨٣٨٣٢٢	الكوثر	٦٣
—	٤	—	٥٠	٢	٦٧٤٢٧٢٦	المجد	٦٤
١ معلمة نشاط	٦	—	١٢٨	٦	٦٣٧٨٠١١	التحديية	٦٥
١ معلمة نشاط	٤	—	٥٢	٤	٦٨٠٢٩١٢	المدائن	٦٦
—	٢	١	٢١	٢	٦٠٦٢٣٤٢	المرسات	٦٧
—	٣	—	٣٧	٢	٦٧٨٠٥٤٤	المروة	٦٨
١ معلمة نشاط	٣	١	٥٠	٣	٦٨٣٣٥٣٠	المستقبل	٦٩
—	٤	—	٤٢	٣	٦٩٤٦٦٦٢	المعمورة	٧٠
١ معلمة نشاط	٢	٤	١٦٤	٦	٦٨٧٠٦٠٧	المشاعل	٧١

بيان بأعداد الروضات والفصول والأطفال والمعلمات الفعلي

في التعليم الأهلي للعام الدراسي ١٤٢٧هـ / ١٤٢٨هـ
بيان رقم (٣)

منطقة مكة المكرمة
محافظة / جدة

ملاحظات	عدد المعلمات		عدد الإطفال	عدد الفصول	رقم هاتف الروضة	اسم الروضة	م
	متخصصات	غير متخصصات					
١ معلمة نشاط	٤	—	٦٦	٤	٦٢٢٤٦١٣	الطفولة الخاصة	٧٢
—	٤	—	٣٥	٣	٦٠٧٧٢٢٤	الطفولة المبدعة	٧٣
١ معلمة نشاط	٥	—	٦٤	٤	٦٥٤٤٩٠٠	المفكر الصغير	٧٤
—	٣	—	٧٥	٣	٦٩٨٧٢٧٣	المقاصد	٧٥
—	٢	—	٤٤	٢	٦٠٧١٦٦٨	المميزون	٧٦
—	٤	—	٥٧	٣	٦٩٢٣٥٢٦	العنال	٧٧
١ معلمة نشاط	٥	—	١١٢	٥	٦٦٥٣٠٠٢	المواهب الصغيرة	٧٨
—	٢	—	١١	١	٦٠٦١٤٨٩	النايتين	٧٩
١ معلمة نشاط	٥	—	٦٦	٤	٦٦٠٧٨٣٠	النبراس	٨٠
١ معلمة نشاط	٤	١	٩٦	٥	٦٧٢٤١٥٩	النجوم الساطعة	٨١
—	٣	—	٣٩	٢	٦٧١٤٦٢٦	النصيفية	٨٢
—	٣	—	٣٦	٣	٦٨٣٨٣٨٦	النهي	٨٣
—	٤	—	٣٩	٢	٦٠٧٣٩٤٦	النور	٨٤
١ معلمة نشاط	٦	—	٤٨	٤	٦٠٣٢٩٠٢	الواحة النموذجية	٨٥
—	٣	—	٤٩	٣	٦٩٢٠٨٢٧	الورود	٨٦
١ معلمة نشاط	٥	—	٤٨	٤	٦٧٨٢٤٢٥	الوسام	٨٧
—	١	١	٢٣	٢	٦٩١٤٤٠٩	الوفاء	٨٨
—	٣	—	٣٥	٢	٦٩٩٥٢٧١	احلام الطفولة	٨٩
—	٣	—	٢٤	٢	٦٦٢٧٢٧٢	اطفال زهور جدة	٩٠
٢ معلمة نشاط	٤	—	٣٩	٣	٦٧٤٢٧٢٦	اطفال المجد	٩١
١ معلمة نشاط	٦	—	٧١	٥	٦٦٢١١٢٤	ام القرى	٩٢
—	٣	—	٣٣	٢	٦٢٢٠٣٢٠	اتجال البساتين	٩٣
١ معلمة نشاط	٣	١	٥١	٤	٦٨٣٦٢١٠	انجالي	٩٤
١ معلمة نشاط	٩	—	١٣٣	٩	٢٥٧٧٨٨٨	انوار الشعاع	٩٥
—	٢	—	١٦	٢	٦٩٤٠٩٩٧	إشراقة الوطن	٩٦
—	٤	٣	٩٥	٥	٦٦٤٢٣٥١	باحة الأطفال	٩٧
١ معلمة نشاط	٢	—	١٥	٢	٦٧٤٣٨٨٣	براعم الايمان	٩٨
١ معلمة نشاط	٦	—	٧٢	٦	٦٦٤٥٧١٣	براعم القدس	٩٩
٢ معلمة نشاط	٨	٦	١٩١	٩	٦٩٣٤٤١١	براعم الوطن	١٠٠
١ معلمة نشاط	٧	١	٩٣	٧	٦٩٧٧٧٥٥	بيت الطفل	١٠١
٢ معلمة نشاط	٥	٣	٥٨	٥	٦٦٥٢٦٠٩	بيتي الصغير	١٠٢
٢ معلمة نشاط	٥	٣	٨٣	٨	٦٩٤٠٤٣٥	جدة الخاصة	١٠٣
—	٢	١	٣٥	٣	٦٧٧١٢٥٤	جدة النموذجية الثانية	١٠٤
—	٢	١	١٣	٢	٦٨٣٢٦٠٢	جزيرة الأطفال	١٠٥
—	٣	—	٣٣	٣	٦٨٣٨١٧٢	جزيرة الغيوم	١٠٦

بيان بأعداد الروضات والفصول والأطفال والمعلمات الفعلي

في التعليم الأهلي للعام الدراسي ١٤٢٧هـ / ١٤٢٨هـ
بيان رقم (٣)

منطقة مكة المكرمة
محافظة جدة

ملاحظات	عدد المعلمات		عدد الأطفال	عدد الفصول	رقم هاتف الروضة	اسم الروضة	م
	متخصصات	غير متخصصات					
١ معلمة نشاط	٥	—	٣٩	٤	٦٨٢٣١٨١	جوهرة الجزيرة	١٠٧
١ معلمة نشاط	١٢	١	١٢٤	٧	٦٩٩٢١٠٠	جبل الأفق	١٠٨
١ معلمة نشاط	٥	١	٧٩	٥	٦٦٩٥٢٢٨	جبل البركة	١٠٩
—	٢	—	١٨	٢	٦٩٩٣١٢٨	جبل السعودية	١١٠
—	٣	—	٣٦	٢	٦٣٩١٦٩٥	جبل المملكة	١١١
١ معلمة نشاط	٧	٢	١٠٠	٧	٦٦٥٢٦٣٧	حديقة الاطفال	١١٢
١ معلمة نشاط	٤	—	٤٧	٣	٦٦٢١٣٤٦	حظين	١١٣
—	١	١	١٨	٢	٦٦٧٥٠٧١	حلم الطفولة	١١٤
١ معلمة نشاط	٥	٣	٨٤	٧	٦٨٣١٧٩٥	خطوتي الصغيرة	١١٥
—	٢	—	٢٨	٣	٦٥٤١٨٤٤	دار الإيمان	١١٦
٢ معلمة نشاط	٣	—	٦٥	٣	٦٩٣٢٣٢٦	دار الأجيال	١١٧
١ معلمة نشاط	٦	٥	١٠٠	٧	٦٦٥٨٢٤٧	دار التربية الحثيثة	١١٨
—	٥	٢	٨٤	٤	٦٧٧٤٠١٤	دار التوحيد	١١٩
—	٢	١	١٤	٣	٦٦٨٧٣٨٨	دار الحنان	١٢٠
٢ معلمة نشاط	٨	—	١٧٧	٨	٦٢٠٤٣٢٦	دار اندلود	١٢١
١ معلمة نشاط	٤	—	٤٨	٤	٦٧٦٠٧٤٣	دار الرضا	١٢٢
١ معلمة نشاط	٣	١	٥٦	٤	٦٥٤١٠١٥	دار السلام	١٢٣
١ معلمة نشاط	٣	١	٣٨	٣	٦٧٨٠٤٥٦	دار الفرح	١٢٤
—	١	—	٢٠	١	٦٨٨٢٦٩٦	دار الفكر	١٢٥
—	٣	—	٤٧	٣	٦٣٠٠١٢٠	دار القرآن	١٢٦
١ معلمة نشاط	٤	٢	٥٤	٤	٦٩١٦٧٦٠	دار الهادي	١٢٧
٢ معلمة نشاط	٩	—	١٧٠	٩	٦٢١٢٦١٦	درة الروابي	١٢٨
١ معلمة نشاط	٤	٢	٩٨	٦	٦٣٢٠٠٧٣	دوحة الجزيرة	١٢٩
—	٤	—	٥٢	٣	٦٠٧١٤٤٥	ذات النطقين	١٣٠
—	٢	—	٣٥	٢	٦٨٢٦٠٦٥	روضه الزهور	١٣١
—	٤	—	٤٧	٣	٦٦٥٦١٤٦	روضه الأمل	١٣٢
١ معلمة نشاط	٧	—	١٠٤	٥	٢٦٥٠١٢١	روضه البداية	١٣٣
—	٣	١	١٥	٢	٦٦٤١٥٢٥	روضه الصبا	١٣٤
١ معلمة نشاط	٤	١	٦٧	٤	٦٧٩١٢٢٣	روضه المجال	١٣٥
١ معلمة نشاط	٣	—	٤٠	٣	٦٢٢٢١٤٦	ازهار الربيع	١٣٦
١ معلمة نشاط	٤	٢	٨١	٥	٦٤٠٢٧٧٤	روضه اطفال المسلمين	١٣٧
—	٣	—	٢٩	٢	٦٨٣٠٩١٥	رضة جدة النموذجية الأو	١٣٨
—	٥	١	٤٢	٣	٦٣٩٩١٥٠	روضتي	١٣٩
—	٢	١	٥٣	٣	٦٥٣٣٠١٣	رياض الاطفال	١٤٠
١ معلمة نشاط	٥	—	١٠٤	٥	٦٧٦٢٣٨٥	رياض الصالحين	١٤١

بيان بأعداد الروضات والفصول والأطفال والمعلمات الفعلي

في التعليم الأهلي للعام الدراسي ١٤٢٧هـ / ١٤٢٨هـ
بيان رقم (٣)

منطقة مكة المكرمة
محافظة / جدة

ملاحظات	عدد المعلمات		عدد الإطفال	عدد الفصول	رقم هاتف الروضة	اسم الروضة	م
	متخصصات	غير متخصصات					
—	٢	—	٣٣	٢	٦٢٢٠٣٢٠	انجال البساتين	١٤٢
١ معلمة نشاط	٥	—	٩١	٥	٢٥٣٢٣٤٤	زهور التيسيم	١٤٣
—	٣	—	٤٥	٣	٦٦٥٨٦١٧	زهرة الربيع	١٤٤
—	٢	١	٢٤	٢	٦٢٢٢٩٥٧	شجرة العلم	١٤٥
—	٤	—	٥٧	٤	٦٢٨٨٢٠١	شعاع المعارف	١٤٦
١ معلمة نشاط	٤	—	٨٠	٤	٦٣٢٠٣٤٠	شمس المعارف	١٤٧
—	٣	—	٥٣	٣	٢٣٦٩٢٩٧	صناع الغد	١٤٨
—	٣	—	٣٤	٢	٦٣٩٣٩٨٥	طائي وطفلي	١٤٩
١ معلمة نشاط	٣	٣	٧٣	٤	٦٩١٢٦١٧	عالم الصغار	١٥٠
١ معلمة نشاط	٥	—	١١٥	٥	٦٢٢٧٤٩٩	عالمي الممتع	١٥١
٢ معلمة نشاط	٤	٦	١٩٤	٩	٦٧٩٠٦٣٧	غفر الاسلام	١٥٢
٢ معلمة نشاط	٦	٦	١٥١	١٠	٦٧٤٢٩٤٤	مدارس الذكر	١٥٣
١ معلمة نشاط	٢	١	٣٧	٣	٦٧٧٩٨٦٨	مدارس الشرق	١٥٤
١ معلمة نشاط	٣	—	٣١	٢	٥٠٨٦١٣٩٧٦	مشرق النور	١٥٥
١ معلمة نشاط	٦	٢	٩٩	٤	٥٠٥٤٦٩٦٧٨	ممكنتي الصغيرة	١٥٦
—	٣	—	٤٣	٣	٦٧٣٦١٧٢	منارة المستقبل	١٥٧
٢ معلمة نشاط	٧	٦	١٤٩	٧	٦٧٣٠٥٩٧	منارة جدة القسم العربي	١٥٨
—	٣	—	٥٥	٣	٦٦٧٤٦٢٦	نجد الأهلية	١٥٩
—	٢	—	٢٧	٢	٦٩٩٣٣٧٩	نور الايمان	١٦٠
—	٤	١	٧٠	٤	٦٤٠٠٦٢٤	نور القرآن	١٦١
—	٣	—	٥٦	٣	٦٢٠٧٠١١	نبوع الخلد	١٦٢
—	٣	—	٤٥	٣	٦٢٢٨٣٨٠	الراية	١٦٣
—	٥	—	٨١	٥	٢٧١٧١٧٠	امال السعودية	١٦٤
—	٨	—	٤٧	٥	٦٠٦١٥٠٠	خبراء المستقبل	١٦٥
٩٨	٦٣٧	١٤٢	١٠٥٩٨	٦٦٧	—	—	المجموع النهائي

مديرة إدارة رياض الأطفال

سوزان هلال حمادي

لجنة إعداد البيانات

١- رسته محمد سعيد عابدين

٢- عزيزه يوسف باشميل

ملحق (2)

البرنامج التدريبي مرشد المتدربات على مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال

د. وفاء حافظ العويضي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بجامعة الملك عبد العزيز

فرع كلية التربية للبنات، الأقسام الأدبية

2008 .1428

مقدمة :

عزيزتي المتدربة إن هذا البرنامج يسعى نحو تزويدك بمعارف و مهارات تمكنك من تعليم الأطفال على أسس علمية مستمدة من معطيات علم نفس النمو التي حددت خصائص الأطفال النفسية و العقلية و الجسمية و الاجتماعية مما يساعدك على اختيار أفضل الطرق التربوية التي تناسب مستوى نضج الأطفال في هذه المرحلة من العمر، كما يفيدك في وعي الفروق الفردية بين الأطفال بحيث لا تكثفين بالتربية الجماعية بل توجهن انتباهك نحو التربية الفردية كل طفل حسب قدراته و استعداداته . كما أن هذا البرنامج إذا التزمت بكل تطبيقاته سيساعدك - بمشيئة الله - على تحقيق أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية ، بحيث تربيين أطفال قادرين على التفاعل مع مجتمعهم ، ومهيئين لإنتاج أعمال مبتكرة وفريدة .

فيما يلي عرض أهداف البرنامج :

1. معرفة مفهوم رياض الأطفال .
2. تحديد أفضل الأساليب التربوية التي يمكن محاكاتها من الدول المتقدمة أثناء تعليم الأطفال بالمملكة العربية السعودية .
3. تحديد أهداف تعليم رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية .
4. تحديد خصائص نمو الأطفال الجسمية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
5. تحديد خصائص نمو الأطفال العقلية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
6. تحديد خصائص نمو الأطفال الانفعالية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
7. تحديد خصائص نمو الأطفال الاجتماعية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
8. تحديد خصائص نمو الأطفال الخلقية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
9. تحديد خصائص نمو الأطفال الدينية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
10. تحديد خصائص نمو الأطفال الجنسية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات .
11. تحديد الخصائص الشخصية لمعلمة رياض الأطفال .
12. وصف محتوى منهج رياض الأطفال .
13. وصف مشكلة من مشكلات الأطفال ووصف أساليب التعامل معها .
14. وصف مكونات خطة الدرس الجيدة وممارسة إعداد خطة درس يومية .
15. وصف طرق تعليم القراءة و أسس تعليم الكتابة .
16. معرفة وممارسة مفهوم الحلقة التعليمية وتحديد أنواعها .
17. معرفة مفهوم اللعب في الخارج وممارسته كمعلمة رياض الأطفال .
18. وصف سبل تعديل سلوك الطفل أثناء فترة الاستراحة (الوجبة) وممارسته.
19. معرفة مفهوم الأركان التعليمية وتحديد أنواعها وأساليب تنظيمها وممارسته.
20. معرفة مفهوم اللقاء الأخير وتحديد أنشطته وممارسته .
21. وصف خطوات استقبال وحدة جديدة و توديع وحدة .

المحتوى المعرفي للبرنامج :

الموضوع الأول _ نشأة مفهوم رياض الأطفال:

الروضة في اللغة :

هي الأرض ذات الخضرة و الماء أو هي البستان الجميل ، و أكبر الرياض كسعة بغداد وأصغرها مئة ذراع قال الرسول ﷺ (ما بين بيتي و منبري هذان روضة من رياض الجنة)

و الروضة Kindergarten في الاصطلاح التربوي :

هي البيئة التي توفر للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة الخبرات التربوية والتعليمية البناءة بشكل ودرجة لا يمكن توفرها في المنزل ، كما تعمل على نمو المهارات الأساسية لديهم ، وإكسابهم السلوك الاجتماعي من خلال اللعب والتدريبات البسيطة (Formber, 1999p:40)

وتعرّف إجرائياً : بأنها مؤسسة تعليمية تسعى إلى إكساب الأطفال اللغة والمفاهيم الدينية والعادات الاجتماعية وتهيئهم لدخول المدرسة بدءاً من سن 3-6 سنوات و تستخدم فيها طرق التدريس المناسبة خصائص نموهم .

الموضوع الثاني _ نظرة على رياض الأطفال في بعض دول العالم :

 ألمانيا:

رياض الأطفال ابتكار ألماني اعتمده لاحقاً عدد من بلدان العالم ، وهي ليست جزءاً من النظام المدرسي الحكومي بل تندرج ضمن نطاق مساعدة الأحداث ، أما الجهات المسؤولة عن رياض الأطفال فهي غالباً الكناس و الجمعيات الخيرية و البلديات ، وفي بعض الأحيان المعامل و الاتحادات . و يتركز العمل التربوي في رياض الأطفال على التربية الاجتماعية بهدف تنمية الشخصية وتأهيل الفرد لتحمل المسؤولية و العيش مع الجماعة . وتعتبر رياض الأطفال دعماً للتربية داخل الأسرة و استكمالاً لها ، و ترمي إلى سد النواقص في نمو الشخصية كي يحصل الأطفال على أفضل فرص للتعليم و التطور ، ويتم التعلم في المجال الأول عن طريق اللعب ، و يقضي معظم الأطفال في الروضة فترة ما قبل الظهر فقط ، و يعودون بعد الظهر إلى أسرهم . غير أن بعض الأطفال يقضون النهار بكامله في الروضة .

وفي عام 1964 م كان نحو 67% من الأطفال بين سن الثالثة و السادسة ملتحقين بإحدى رياض الأطفال، واعتباراً من أول عام 1996 م صار الالتحاق في الروضة حقاً قانونياً تكفله الدولة (المعرفة، 1999م:ص17)

 بريطانيا :

يبدأ الطفل بتلقي تعليم نظامي قبل الالتحاق بالمدرسة الإلزامية حيث يتلقى الطفل أنشطة تشتمل على برامج في اللهو و الترويح ويتعلم مهارات محددة في القراءة و الكتابة والحساب ، وهذا النوع من التعليم خاص بمن دون الخامسة حيث تتوافر فرصة دراسية لكل من يبلغ الرابعة من العمر و رغب والده في تعليمه و تسمى هذه المرحلة (nursery) ويعدها يبدأ التعليم الإلزامي للصغار من عمر خمس سنوات حتى السادسة عشر . (المعرفة، 1999 م :ص 137)

 إيطاليا :

فقد أدركت الدور الحيوي المهم لدور التعليم في مرحلة رياض الأطفال ومن ثم صدر قانون رقم 444/ شهر مارس 1968 م يقضي بإنشاء مدارس حكومية في المرحلة التمهيديّة التي تغطي فترة العمر ثلاث إلى ست سنوات إلا أن المؤسسات الحكومية القائمة بهذه المرحلة ليست كافية ، مما أدى إلى انخراط نحو 50% من المستثمرين من هذا النوع من التعليم في

مؤسسات غير حكومية مثل الهيئات المحلية ، و الاتحادات ، و المدارس الأهلية و تتلقى هذه المؤسسات دعماً من الدولة وذلك في ظل مراعاة شروط جوهرية معينة .

وتتلخص أهداف تعليم رياض الأطفال في إيطاليا فيما يلي :

1. تقوية شخصية الطفل من الناحية الجسمية و الذهنية و النفسية .
 2. تحقيق الاستقلال التدريجي للطفل .
 3. تطوير قدرات الطفل خاصة القدرات الحسية و المعرفية و اللغوية و العقلية .
- وتتم ساعات الدراسة في الفترة الصباحية و تتراوح من 8 - 10 ساعات يومياً لمدة خمس أو ست أيام أسبوعياً وفق حاجات العائلات و متطلباتها .

ويقسم الأطفال إلى مجموعات بحد أدنى 15 طفلاً وحد أقصى 25 طفلاً ، وإذا ضم الفصل طفلاً معاقاً لا يزيد الحد الأقصى في هذه الحالة على 20 طفلاً ، والانضمام لمدارس الحضانة و التمهيدي الحكومية مجانياً ، ويتم دعم خدمات النقل و الوجبات التي تقدمها (الكميونات) أمراً مطلوباً من العائلات .(المعرفة 1999م :ص113)

🇫🇷 فرنسا :

يبدل جهد لإعطاء الأولوية لتأمين استقبال الأطفال في مناطق البيئة الاجتماعية الفقيرة ، ويتم استقبال كل طفل بلغ الثالثة في مدرسة حضانة أو صف للصغار داخل المدارس الابتدائية بناءً على طلب من عائلته . وتوجد بها مدارس حضانة حكومية مجانية ، وأخرى مدارس حضانة خاصة يسدد الأهالي مصاريفها ، ويوزع الأطفال فيها تبعاً لفئات أعمارهم إلى ثلاث أقسام :القسم الصغير ، القسم المتوسط ، القسم الكبير .وتهدف مدارس الحضانة بها إلى النمو الشامل للطفل ، تهيئته للمرحلة الابتدائية ، ويتم التركيز فيها على التمكن اللغوي ، وفيها يستطيع الطفل أن ينمي أحاسيسه و خياله وقدراته الإبداعية حيث تحتل التربية الفنية مكانة مهمة في دور الحضانة .(المعرفة، 1999م ص241)

🇸🇪 السويد :

حدد المجلس الوطني للصحة وارفاه أهداف ومراكز ما قبل المدرسة في برامجه التربوية التي يصدرها ومن أهم مهام هذه المرحلة مساعدة الوالدين على تحقيق ارتباط الطفل بمجتمعه ،و تعتمد أنشطة هذه المرحلة على خلفية الأطفال الثقافية و اهتماماتهم و خبراتهم السابقة و حاجاتهم الخاصة بالتعاون الوثيق مع الآباء . حيث يمارس الأطفال أنشطة ثقافية مثل : اللغة و الدراما ، و الموسيقى ، و الرسم ، و النقش ، و صناعة الفخار ، و دراسة الطبيعة ، و الحياة الاجتماعية . ويتم عرض هذه الموضوعات و تدريسها لهم عن طريق اللعب و الأنشطة الإبداعية ، وتكليفهم بمهام يومية .

ويعمل في مرحلة ما قبل الدراسة معلمات متخرجات من المرحلة الجامعية درسن دبلوم جامعي في رعاية الأطفال مدته ثلاث سنوات ، كما يعمل بها راعيات الأطفال وهن من خريجات المرحلة الثانوية درسن برنامجاً خاصاً مدته ثلاث سنوات ، ويختلف مدى توافر ونوعية ومحتوى هذه البرامج الدراسية من منطقة إلى أخرى .(المعرفة ، 1999 م: ص 203)

🇸🇰 بلجيكا :

إن التعليم في مرحلة الحضانة يهدف إلي :

1. تحقيق التوازن العقلي و الجسماني لدى الطفل .
2. تطوير الميول الفكرية لدى الصغار .
3. تعليم الطفل كيفية التعبير عن النفس و التواصل و التخاطب مع الآخرين بشكل صحيح .
4. التأكد من حدوث تطور متوازن و متنوع في قدرات الطفل الحركية .
5. إكساب الطفل قدراتاً من الاستقلال الذاتي .
6. تطوير ملكة الإبداع لدى الطفل منذ الصغر .

ويتم تحقيق كل هذه الأهداف من خلال اللعب بما يتناسب مع خصائص سن الطفل الحركية .
تبدأ مرحلة الحضانة في بلجيكا من سن عامين ونصف العام حتى سن ست سنوات ، ورغم أن تعليم مرحلة الحضانة فيها ليس إلزامياً إلا أن كل الأطفال تقريباً يلتحقون به ، ويقسم الأطفال في هذه المرحلة إلى ثلاث مجموعات :

- المجموعة الأولى تبدأ من سن عامين ونصف حتى سن أربعة سنوات .
- المجموعة الثانية من سن الرابعة حتى سن الخامسة .
- المجموعة الثالثة من سن الخامسة حتى سن السادسة .(المعرفة، 1999 م: ص 159)

🇸🇦 أسبانيا :

يعد تعليم رياض الأطفال أول مستويات النظام التعليمي ، و يلتحق في هذه المرحلة الأطفال حتى سن السادسة ، ويهدف التعليم في هذه المرحلة إلى :

1. تنمية الوعي لدى الأطفال بحواسهم .
2. تنمية علاقتهم بالآخرين عن طريق وسائل التعليم .
3. إكسابهم قدرات من الاستقلال في أنشطتهم اليومية .
4. تنمية مهاراتهم في الملاحظة، والاستكشاف بالأجواء الحيطية بهم من طبيعة وأسرة و مجتمع .
5. بث الثقة في الأطفال و تشجيعهم على التحلي بالمبادرة في أعمالهم .

وفي نهاية هذه المرحلة يجب أن يصبح الأطفال قادرين على تذكر جوانب متنوعة من الواقع والتعبير عنها من خلال الألعاب و الأنشطة الفنية . وتولي أهمية خاصة للتعليم اللغوي عند الأطفال. ويقوم بمهمة تعليم الأطفال كل من مؤسسات التعليم العامة و الخاصة، ويقوم بالتدريس في هذه المرحلة معلمون مؤهلون يحملون درجة الدبلوم (دورة جامعية مدتها ثلاث سنوات) أو تربويون متخرجون من مراكز التدريب المهنية العليا.(المعرفة، 1999 م:ص 31)

🇨🇳 الصين:

قامت في السنوات الأخيرة بإنشاء جهازاً لجمع الأموال مخصصة لتعليم الأطفال بالإضافة أموال أخرى يتم جمعها من مصادر مختلفة ، ويعمل هذا الجهاز على تشجيع الحكومة الصينية على جمع أكبر قدر من هذه المخصصات المالية حتى يزيد عدد الفرص التعليمية لتشمل عدداً أكبر من الأطفال.و يلتحق الأطفال في الروضة من سن ثلاث سنوات وحتى سن ست سنوات ،وتتولى الحكومة فتح رياض الأطفال، كما أنها تشجع المؤسسات و المنظمات الكبرى و الأفراد على فتحها ، وتشير الإحصاءات لعام 1995 م إلى وجود 180.000 روضة أطفال عدد الملتحقين بها 27 مليون طفل وفي المناطق الريفية توجد رياضات مركزية لكل مركز أما في القرى فتوجد فصول صغيرة تستخدم كروضات أما في المناطق النائية سواء كانت جبلية أم ريفية لم تلتحق بركب الحضارة يتولى السكان المحليين مهمة فتح مراكز للأطفال في هذه السم عوضاً عن الروضات(المعرفة ، 1999 م : ص 215)

🇲🇾 ماليزيا :

يتدرب المعلم إلزامياً كل خمس سنوات ، وتعليم رياض الأطفال منتشر في جميع أنحاء ماليزيا من خلال 6000 آلاف مركز يلتحق بها الأطفال من سن الثالثة حتى سن الخامسة ، ويخرج هذا النوع من التعلم عن نطاق سلم التعليم النظامي ، وتتم إدارة 77% من هذه المراكز من قبل هيئات حكومية ، أما البقية فتتم إدارتها من قبل المؤسسات الخاصة و المنظمات التطوعية ، وتفرض جميع هذه المراكز رسوماً دراسية على الأطفال، ويختلف مقدار كل رسم من مركز لآخر .(المعرفة ، 1999 م:ص 305)

🇰🇷 كوريا الشمالية :

لا يلتحق الأطفال بالمدارس الابتدائية إلا بعد قضائهم سنة إلزامية في رياض الأطفال، ومدة الدراسة في مرحلة رياض الأطفال سنتان دراسيتان تبدأ من سن الرابعة و تهدف هذه المرحلة إلى إعداد الأطفال للتعليم الأكاديمي و إكسابهم المفردات الأساسية اللازمة للحياة اليومية و النماذج اللغوية المقبولة للتعبير والحساب البسيط و الرسم .ومن الجدير بالذكر أن أجازه الأمومة للمعلمات شهران قبل الولادة وثلاث أشهر بعد الولادة .(المعرفة ، 1999م : ص283) .

🌍 كوريا الجنوبية :

واجه النظام التعليمي صعوبة بالغة بسبب وعورة التضاريس و شدة انحدار سواحلها ، كما انه تأثر بنظام التعليم في اليابان بسبب خضوعها لسيطرتها العسكرية أكثر من 35 سنة و قد اهتمت منذ مرحلة رياض الأطفال بتربيتهم وبناء أجسامهم و تنمية لغتهم و ذكائهم و غرس قيم التكيف الاجتماعي في نفوسهم و سلوكهم .(المعرفة ، 1999م :ص173)

🌍 المملكة العربية السعودية :

إن المملكة العربية السعودية أنشأت وزارة المعارف و الرئاسة العامة لتعليم البنات * عدداً قليلاً من رياض الأطفال لتكون رياض الأطفال نموذجية ، وتوجد رياض أطفال أهلية تخضع لإشراف السلطات التعليمية ألا وهي : وزارة المعارف و الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة العمل و الشؤون الاجتماعية ، نظراً لاهتمام أولياء الأمور بتعليم أطفالهم أزداد عدد رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية ، وفي ما يلي عرض أهداف التعليم في رياض الأطفال ،اهتمت المملكة اهتماماً بالغاً بمبدأ العناية بمرحلة الطفولة الأولى حيث أكدت على الرفق في معاملة الطفولة و توجيهها منذ عام 1390 هـ و تتلخص أهداف هذه المرحلة فيما يلي :

1. صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الخلقى و العقلي و الجسمي في ظروف طبيعية سوية .
2. تكوين الاتجاه الديني القائم على التوحيد .
3. أخذ الطفل بأداب السلوك و تيسير امتصاصه لفصائل الإسلامية .
4. إيلاف الطفل الجو المدرسي و تهيئته للحياة المدرسية و نقله برفق إلى الحياة الاجتماعية .
5. تزويده بثروة من التعابير الصحيحة و المعلومات المناسبة لسنة و المتصلة بما يحيط به .
6. تدريب الطفل على المهارات الحركية و تربية حواسه و تمرينه على حسن استخدامها .
7. تشجيع نشاطه الابتكاري و إتاحة الفرصة أمام حيويته و تذوقه الجمالي .
8. الوفاء بحاجات الطفولة و إسعاد الطفل و تهذيبه في غير تدليل و لا إرهاب .
9. التيقظ لحماية الأطفال من الأخطار و علاج بوادر السلوك غير السوي لديهم و حسن المواجهة لمشكلات الحياة .

(الحقييل ، 1994م :ص 117)

تدريب عملي

أكتبي الأنشطة التي يجب عليك القيام بها لتحقيق أهداف تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية ؟

ثالثاً - خصائص الطفولة المبكرة (Early childhood) (3 . 6 سنوات)

معايير الطول و الوزن للإناث من سن 4-6

العمر	الطول(سم)	الوزن(كجم)
4	96,6	15,6
5	106,8	17,8
6	109,8	18,8

1. النمو الجسمي :

يتضمن النمو الجسمي التغير التشريحي كماً و كيفاً وحجماً وشكلاً ووضعاً و نسيجاً وفي هذه المرحلة مهم من ناحية الزيادة في الحجم و هم أيضاً و بصفة خاصة من ناحية النمو الحركي .

مظاهره :

- تستمر الأسنان في الظهور ويكتمل عدد الأسنان المؤقتة و يبدأ تساقطها لتظهر الأسنان الدائمة .
- ينمو الرأس نمو بطيئاً ويصل في نهاية هذه المرحلة إلى مثل حجم رأس الراشد .
- تنمو الأطراف نمواً سريعاً .
- وينمو الجذع بدرجة متوسطة .

➤ يتأثر الطول بإمكانية النمو لدى الأطفال معايير الطول و الوزن للذكور من سن 4-6

ففي نهاية السنة الثالثة يكون الطول حوالي 90 سم ، ثم يزداد متباطئاً نسبياً

- يزداد الوزن بمعدل واحد كيلو جرام تقريباً في السنة .
- النمو الهيكل العظمي يزداد حظ أجهزة الطفل العظمية من النضوج ويبدأ قدر أكبر من الغضاريف في الهيكل العظمي للطفل في التحول إلى عظام .
- النمو العضلي يسير بمعدل أسرع من ذي قبل مما يزيد الوزن ، ويظل السبق في النمو للعضلات الكبيرة على العضلات الصغيرة الدقيقة ، وهذه يفسر كفاءة الطفل في القيام بالحركات الكبيرة و فشله نسبياً في القيام بالحركات التي تتطلب تأزر عضلياً دقيقاً ، ويلاحظ أهمية النمو العضلي لأنه يلعب دوراً كبيراً في تدعيم جهود الطفل في التحكم في جسمه وضبط حركاته .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين ما يلي :

- العناية بصحة الطفل و الفحص الطبي الدوري و بتحصينه ضد الأمراض .
- الاهتمام بتغذية الطفل لتقابل متطلبات النمو المطرد .
- مقاومة وعلاج الأمراض التي تنتشر ف بالطفولة المبكرة مثل سوء التغذية و فقر الدم و الكساح و الإسهال و الطفيليات و الأمراض المعدية .
- تجنب القلق بخصوص صغر حجم الطفل أو قصره عن هم في سنه ، واضعين في الحسبان الفروق الفردية .
- الاهتمام بالأسنان ونظافتها و يجب عدم خلع الأسنان اللبنية عند تسوسها بل ننتظر حتى تسقط .
- منع الطفل الذي تختلف نسب أجزاء جسمه عن أجزاء جسم الراشد من أن يستعمل مقاعد الكبار أو أدواتهم .
- تجنب الطفل الحوادث التي قد تؤدي إلى عاهات أو عوائق معوقة لنموه .

2 . النمو الفسيولوجي:

يطرد نمو أجهزة الجسم المختلفة ووظائفها في هذه المرحلة بشكل ملحوظ .

مظاهره :

- يطرد نمو الجهاز العصبي حيث يصل وزن المخ في نهاية هذه المرحلة إلى حوالي 90% من وزنه عند الراشد كما يصبح التنفس أعمق و أبطأ عن ذي قبل . كما تبطؤ نبضات القلب وتصبح أقل تغيراً ، و يزداد ضغط الدم ازدياداً ثابتاً
- يتم في هذه المرحلة ضبط الإخراج تماماً ، ويحتاج الطفل في النصف الأول من هذه المرحلة إلى أن يذكره الكبار بين حين وآخر بالإخراج .
- يتراوح عدد ساعات النوم في هذه المرحلة بين 11 . 12 ساعة ونقل ساعات النوم بالتقدم في السن حتى تصل إلى 10 ساعات تقريباً ليلاً في الطفولة المتأخرة .
- تتراكم خبرات الحياة ويتعلم الطفل التوافق مع نمط اليقظة و النوم السائد في المجتمع و الذي يتفق مع النور و الضجيج نهاراً و الظلام و الهدوء ليلاً .
- بالنسبة للتغذية و الهضم فيزداد حجم المعدة و يستطيع الجاز الهضمي للطفل هضم الغذاء الجامد .

العمر بالسنة	متوسط فترة النوم في اليوم (على مدار السنة)	ساعة
	دقيقة	
2	42	12
3	7	12
4	43	11
5	19	11
6	4	11

جدول (1) العمر بالسنة ومتوسط فترة النوم في اليوم

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- مساعدة الطفل في تكوين عادات نوم صحيحة .
- العمل على أن يكون الطفل سعيداً قبل ذهابه إلى النوم .
- عدم إرغام الطفل على أن ينام أكثر من حاجته حتى لا تحدث سلسلة من المشكلات السلوكية المرتبطة بالنوم ،مثل رفضه الذهاب إلى الفراش أو رفضه النوم، لذا يجب عدم الإصرار على طقوس ليست ضرورية لعملية النوم ذاتها ويجب العمل على توجيه النوم بحيث يتمشى مع مقتضيات الاجتماعية .
- تعليم الطفل متى يأكل و كيف يأكل و ماذا يأكل ، و تقديم ألوان مناسبة متنوعة متكاملة من الغذاء تحتوي على البروتينات و الفيتامينات اللازمة لسلامة نموه و تشجيع عادات الأكل الحسنة.

3 . النمو الحركي :

تعتبر المهارات الحركية بعداً هاماً في الحياة اليومية للطفل ،ومن الضروري التعرف على المهارات الحركية الفائقة والعوائق الحركية الظاهرة .وتعتبر هذه المرحلة مرحلة النشاط الحركي المستمر .

مظاهره :

- في نهاية العام الرابع يبدأ ظهور أثر نمو واستخدام العضلات الصغيرة .

- اللعب في هذه المرحلة فردي في جملته .
- يمر التعبير الحركي بالكتابة في عدة مراحل متتالية هي مرحلة الخطوط صغيرة الموجهة حيث لا يستطيع بعد السيطرة على العضلات التفصيلية ، يلي ذل مرحلة الحروف مع التوقف عند الانتقال من حرف إلى حرف ثم تأتي مرحلة الكلمات أما اليد التي يكتب بها الطفل فيلاحظ أن الطفل في نهاية هذه المرحلة يفضل نهائياً استعمال إحدى اليدين عن الأخرى .
- يستطيع الطفل الرسم في نهاية هذه المرحلة ، وخاصة رسم الخطوط الرأسية و الأفقية ورسم الأشكال البسيطة .
- ويستطيع الطفل أيضاً تشكيل بعض الأشكال البسيطة باستعمال طين الصلصال .

العمر بالسنة	مظاهر النمو الحركي
2.5	يصعد و ينزل السلم وحده+يبني برجاً من 8 المكعبات في تآزر+يقلد خطأ أفقياً
3	يستخدم القلم +يقلد رسم دائرة +يطوي قطعة ورق رأسياً وأفقياً +يجري بسرعة +يمشي على أطراف أصابعه +يقف وقوفاً مفاجئاً +يستدير بزوايا حادة +يبني برجاً من 10 مكعبات +يركب الدراجة ذات الثلاث عجلات.
4	يقلد الرسم +يتبع ممرات الطرق المرسومة +يزرر الزرار +يطوي ورقة مربعة إلى مثلث +يرسم دائرة +يرسم علامة +يتسلق بسهولة +يجري بنشاط
5	يقلد رسم مربع +يقلد رسم مثلث +يربط الحذاء +يرسم صورة إنسان بسيطة +يعبر الشارع بأمان .
6	جميع ما سبق كما يقلد رسماً معيناً.

جدول (2) تطور مظاهر النمو الحركي .

تطبيقات تربوية :

- يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :
- تحويل النشاط الحركي الزائد و الاستفادة منه في وجهات نافعة وتشجيع الطفل أثناء لعبه ونشاطه حتى ندعم حاجته للشعور بالنجاح .
- إتاحة النشاط الحركي الحر في الهواء الطلق في تلقائية و مرونة مثل التسلق والتوازن وغير ذلك مما يدرّب عضلات الجسم الكبيرة .
- تشجيع الطفل في دار الحضانة على الرسم في لوحات كبيرة بغرض تعويده على مسك القلم واعطائه فرصة التشكيل باستخدام الصلصال وغير ذلك من المهارات التي تنمي العضلات الصغيرة. وعدم إجبار الطفل على الكتابة مبكراً قبل أن يكون مستعداً لذلك .
- تزويد رياض الأطفال بالأدوات و الأجهزة التي تساعد الطفل على اللعب بحرية واستعمال أعضاء جسمه المختلفة .
- تقديم الخبرات والتعليمات اللازمة للنمو الحركي السوي ، وتجنب التهكم و السخرية من الطفل إذا ما بدت حركته غير منتظمة في بداية هذه المرحلة لأن ذلك يعقد الأمور .
- وضع الأدوية و السموم في أماكن لا تصل إليها يد الطفل .
- تجنب القلق من استعمال الطفل لليد اليسرى ، وخطورة إجبار الطفل الأيسر على الكتابة باليد اليمنى لما قد يصاحب ذلك اضطراب حركي و عصبي .
- الالتفات إلى حالات العجز الحركي الخاصة عند بعض الأطفال و العمل على علاجها ومساعدة الأطفال ذوي العاهات في تطور نموهم الحركي حسب إمكاناتهم قبل أن يصاب .

4 . النمو الحسي :

الطفل في بداية هذه المرحلة يجهل العالم الخارجي تماماً .و يجد لذة في ممارسة حواسه ، فهو شغوف بشم وتذوق وفحص و اكتشاف الأشياء .

مظاهره :

- يلاحظ في بداية هذه المرحلة أن الإدراك الحسي للأشياء وعلاقتها المكانية صعب ،فلا يفرق الطفل بين الاتجاه اليمين أو اليسار أو بين 2،6 أو 7،8 ويتقدم العمر يتعلم الطفل أسماء الاتجاهات (يمين ، يسار ، أعلى وأسفل) ويستطيع إدراك الأشياء في علاقتها المكانية .
- يعتمد طفل الثالثة في إدراكه على أشكال الأشياء أكثر مما يعتمد على ألوانها أما طفل السادسة يعتمد أكثر على الألوان .
- إذا عرضت صورة على طفل الثالثة و طلب منه وصفها فانه غالباً يكتفي بتعداد ما فيها من موضوعات .
- يكون إدراك المسافات غير دقيق في بداية الأمر أما للأحجام فان الطفل يستطيع أن يقارن بين الأحجام المختلفة الكبيرة و الصغيرة فالمتوسطة كما أنه لا يستطيع الطفل إدراك الفرق الدقيق بين الأوزان المتقاربة .وفي سن الخامسة يدرك التساوي و التناظر و التماثل في التجمعات المختلفة .وفي سن الرابعة يدرك المدلول الزمني للماضي .
- وفي سن الخامسة أيضاً يدرك تماماً تسلسل الحوادث ، وعرف الأيام وعلاقتها بالأسبوع .
- يتطور السمع تطوراً سريعاً من حيث قوة التمييز السمعي ويلاحظ أهمية حاسة السمع بالنسبة للنمو اللغوي .
- يتميز البصر بالطول وتسهل رؤية الكلمات الكبيرة . ويميز في هذه المرحلة بين ألوان و يسميها وتكون أكثر الألوان إثارة (الأحمر فالأزرق) .
- أما عن الحاسة الكيميائية (الذوق الشم) فتهدف هنا إلى حماية عملية التغذية من الأشياء الضارة .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- رعاية النمو الحسي وذلك عن طريق الاتصال المباشر بالعالم الخارجي كما في الرحلات الزيارات .
 - تربية السمع وتعيده أدني الطفل في الحضانة سماع الموسيقى و الأناشيد و الكلام المنغم والغناء .
 - ملاحظة وجود أي عطل أو عاهة حسية وعلاجها طبيياً و اتخاذ الإجراءات اللازمة تربوياً بما يتناسب مع حالة الطفل .
- وعلى العموم فإن إدراك الطفل في هذه المرحلة يتميز بتمركزه حول ذاته إذ انه يدرك كل شيء بالنسبة إلى نفسه و يدركه من خلال نفسه ، وهو أيضاً يحتاج إلى كمية كبيرة من المعلومات اللازمة من أجل التعرف على الأشياء .

5 . النمو العقلي :

يطلق البعض على هذه المرحلة " مرحلة السؤال " فما أكثر أسئلة الطفل في هذه المرحلة ، انك تسمع منه دائماً " ماذا؟ لماذا؟متى؟ أين؟..... الخ "إن الطفل في هذه المرحلة علامة استفهام حية بالنسبة لكل شيء انه يريد أن يعرف الأشياء التي تثير انتباهه و يريد أن يفهم الخبرات التي يمر بها ، وهو يسأل ويقرر بعض الباحثين أن حوالي 10 . 15% من حديث الأطفال في هذه المرحلة يكون عبارة عن أسئلة .

مظاهره :

- يلاحظ تكوين المفاهيم مثل مفهوم الزمن، ومفهوم المكان أو الاتساع ، ومفهوم العدد(حتى 5) على الأقل في سن الخامسة و10 على الأقل في سن السادسة ، و الأشكال الهندسية .
- يطرد نمو الذكاء ،ويكون إدراك العلاقات عملياً و بعيداً عن التجربة ،و يستطيع الطفل التعميم ولكن في حدود ضيقة .
- أما عن الذاكرة فيلاحظ التذكر المباشر، ويكون تذكر العبارات المفهومة أيسر من تذكر العبارات الغامضة.

- أما عن التخيل فيلاحظ أن اللعب الإيهامي أو الخيالي وأحلام اليقظة تميز هذه المرحلة ، ويلاحظ فيها قوة خيال الطفل.
- ويكون التفكير في هذه المرحلة ذاتياً ويدور حول نفسه، إلا أن التفكير في هذه المرحلة يظل خيالياً وليس منطقياً حتى يبلغ سن السادسة .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين ما يلي :

- توفير الوقت أمام الطفل لينمو ، وإتاحة الفرصة ليستكشف ، وإباحة الحرية ليحرب ،
- إتاحة المثيرات الملائمة للنمو العقلي و تنمية الدوافع .
- الاهتمام بالإجابة عن أسئلة الطفل بما يتناسب مع عمره العقلي وتعليمه كيف ومتى يسأل.
- استغلال حب الطفل للغناء و سماع الأناشيد و حب القصص في تقوية ذاكرته .
- مساعدة الطفل في عبور الهوة بين عالمه الخيالي و العالم الواقعي بسلام .
- الاهتمام بسرد القصص التربوية وتجنب سرد القصص الخيالية .
- تنمية مواهب الطفل في الرسم البسيط و التلوين والتشخيص .
- إتاحة الفرصة أمام الطفل لعقد مقارنات بين أمور متشابهة وأخرى مختلفة .
- تنمية الابتكار عند الطفل من خلال اللعب .
- البدء مع الطفل بالمحسوسات و الانتقال منها تدريجياً إلى المعنويات .
- تجنب إكراه الطفل على تعلم القراءة و الكتابة .
- تزويد الطفل بقدر مناسب من المعلومات عن المدرسة بما يثير اهتمامه قبل بدء الدراسة .

6 . النمو اللغوي :

تبدأ مرحلة الاكتساب اللغوي خلال الست سنوات الأولى منذ منتصف العام الأول ،ولهذه المرحلة قيمة كبيرة في تعليم الطفل التعبير عن نفسه و تنمية مهاراته العقلية وتحقيق التوافق الشخصي و الاجتماعي بينه وبين بيئته . ومن أهم مطالب النمو اللغوي في هذه المرحلة تزويده بثروة لغوية من المفردات والتراكيب اللغوية المستخدمة في بيئته الاجتماعية.

مظاهره :

- يتجه التعبير اللغوي في هذه المرحلة نحو الوضوح و الدقة ومحاولة الإفهام ، كما يتحسن النطق فيختفي الكلام الطفيلي مثل الجمل الناقصة والإبدال و غيرها ويزداد فهمه كلام الآخرين ، ويستطيع الإفصاح عن حاجاته وخبراته .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- الاهتمام بحكاية القصص بهدف تدريب الطفل على الكلام .
- تعويد الطفل على تجنب استخدام الألفاظ البذيئة وألفاظ السباب الشائعة .
- توسعة استخدام الطفل المفردات النشطة والتراكيب اللغوية الجيدة في مواقف طبيعية.
- يكون المربي قدوة في إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ومراعاة مشكلة الاختلاف بين العامية والفصحى عند تعليم الطفل الكلام.

7 . النمو الانفعالي :

يتكون النمو الانفعالي في هذه المرحلة ويكون في أقصى درجاته في سن الثلاث سنوات .

ومن أهم مظاهره :

- يزداد تمايز الاستجابات الانفعالية اللفظية لتحل تدريجياً محل الاستجابات الانفعالية الجسمية .
- تتميز الانفعالات هنا بأنها شديدة و مبالغ فيها (الغضب والحب و الكراهية) و تتميز بالتنوع والانتقال من انفعال إلى آخر (من الضحك إلى البكاء.... الخ)
- يتجه حب الطفل نحو الوالدين كما تظهر الانفعالات مركزة حول ذاته مثل الخجل والإحساس بالذنب.
- يزداد خوف الطفل ويقل حسب الشعور بالأمن و القدرة على التحكم في البيئة .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- توفير الشعور بالأمن و الثقة و الانتماء و السعادة عند الطفل وإشباع حاجاته الانفعالية .
- خطورة كبت انفعالات الطفل لأنها تهدد صحته النفسية والحرص على تعليمه ضبط الانفعالات السلبية وحمايته من الأصوات و المشاهد المخيفة .
- خطورة استخدام العقاب البدني ,وتقديم الأوامر والنواهي بحيث تخدم مصلحة الطفل وليس مصلحة الكبار وتجنب التقلب في الاتجاهات و المعايير السلوكية.
- خطورة الاعتماد الكامل على الخادمت و المربيات ونبذ الطفل أو الإعراض عنه .
- مراعاة العدالة في توزيع الحب و الرعاية بين الأطفال وإخوتهم حتى لا تتولد الغيرة بينهم .

8 . النمو الاجتماعي :

من أهم مطالب النمو الاجتماعي في هذه المرحلة أن يتعلم الطفل التواصل مع نفسه ومع العالم الخارجي بحيث يتفاعل مع

الناس ومع الأشياء المحيطة به وتنمية شعوره بالثقة بالنفس وإكسابه روح المبادرة لتحقيق التوافق الاجتماعي .

مظاهره :

- يزداد وعي الطفل بالبيئة الاجتماعية ويدرك مفهوم الأسرة وتأخذ دائرة علاقاته الاجتماعية بالاتساع.
- يتعلم الطفل المعايير الاجتماعية وتنمو قدرته على مصادقة الآخرين مع بعض التحفظات أثناء اللعب معهم وتكون الزعامة وقتية لا تكاد تظهر عند طفل ما حتى تختفي من الآخر.
- يحب الطفل في هذه المرحلة تقديم المساعدة لوالديه و الآخرين .
- يحرص الطفل على مكانته الاجتماعية ويهتم دائماً بجذب انتباه الآخرين من خلال الشجار والصراخ والبكاء والضرب والركل والرفس وسرعان ما ينتهي كل شيء .
- يميل الطفل إلى المنافسة التي تظهر في الثالثة وتبلغ ذروتها في الخامسة كما يظهر العناد ويكون في ذروته حتى العام الرابع.
- ينمو استقلال الطفل في بعض أموره عند قضاء حاجاته الأساسية و تناول الطعام و الملابس.
- ينمو الضمير متضمناً منظومة التعاليم الدينية و القيم الأخلاقية و المعايير الاجتماعية .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- توفير الجو الاجتماعي الحميم و إشباع حاجة الطفل إلى الحب والرعاية والتقبل والمدح من قبل الوالدين والأقران مما يبسر النمو السوي للنشء

- تعليم الطفل المعايير الاجتماعية السليمة بحيث يكون الكبار قدوة حسنة في تمثلها .
- تعويد الطفل على رؤية الغرباء و محادثتهم و احترام الكبار والعطف على الصغار ، والحرص على تنمية الضمير الحي القوي عند الطفل.
- تحاشي التسلط وفرض النظام بالقوة على الطفل واستخدام الثواب والحوافز كوسيلة لتحقيق الهدف لا غاية في حد ذاتها .
- ضمان حق الطفل في الأمن الاجتماعي و الأمن الاقتصادي .
- تجنب توقع أن يكون السلوك الاجتماعي للطفل مثالياً في كل مواقفه وأحوله .

9 . النمو الجنسي :

يخطو النمو الجنسي في هذه المرحلة خطوة على طريق تحقيق التوافق النفسي.

مظاهره :

- الفضول و حب الاستطلاع الجنسي بحيث يصبح الاهتمام الجنسي مركزاً على مصدر اللذة في الجهاز التناسلي و يطلق على هذه المرحلة ب "المرحلة القضيبية " .
- يلاحظ كثرة الأسئلة الجنسية حول الفروق بين الجنسين في الشكل العام وفي أعضاء التناسل .
- يكثر الطفل من اللعب الجنسي بأعضائه التناسلية مبعث اللذة .
- قد يشترك الأطفال في اللعب الجنسي خاصة بعد سن الرابعة .

تطبيقات تربوية :

يجب على الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- القيام بالتربية الجنسية وتعريف الطفل بأسماء أجزاء الجسم بما في ذلك الأعضاء التناسلية الخارجية لكل من الجنسين مع استخدام المصطلحات العلمية.
- الإجابة الموضوعية عن أسئلة الطفل حول الجنس حين يسأل بما يتناسب مع مستوى فهمه بدون انفعال.
- تعريف الطفل الفروق بين الجنسين و العمل على أن يتقبل دوره الجنسي كونه ذكراً أو أنثى .
- علاج مواقف العبث الجنسي بحكمة و هدوء بدون استخدام الضرب والتوبيخ عن طريق صرف الطفل.
- و تحويل نشاطه إلى نشاط آخر كاللعب و الجري و التفاعل الاجتماعي ، وعلاج أي توتر انفعالي يعاني منه الطفل... الخ .
- تدريب الطفل على ضبط النفس بدرجة مناسبة و تعليمه المعايير الخلقية الخاصة بالسلوك الجنسي .

10 . النمو الديني والأخلاقي :

سأل الصحابة السيدة عائشة رضي الله عنها عن خلق الرسول ﷺ قالت " كان خلقه القرآن " .

مظاهره :

- تتبلور بالتدرج الانفعالات و العواطف حول موضوع الدين مثل حب الله و الرسول والخوف من الله.
- يبدأ الطفل في اكتساب المعايير الدينية كالحلال و الحرام خلال عملية التنشئة الاجتماعية .
- تظهر الأسئلة الدينية ، فالطفل يسأل عن : من هو الله ؟ وما شكله ؟ أين هو؟
- يدرك الطفل مبدئياً أمور مثل: الحياة و الموت و البعث و الثواب و ما إلى ذلك .
- يتميز النمو الديني في هذه المرحلة بالواقعية حيث يضيفي الطفل على موضوعات الدين وجوداً واقعياً محسوساً فالملاك في تصوره رجل أو امرأة بأجنحة وملابس بيضاء ، و الشيطان مارد غليظ ينبعث من عينيه شرر ويعلو رأسه قرنان وربما له ذيل ولرجليه حافران .

- يتميز الشعور الديني في هذه المرحلة بالشكلية حيث يكون الدين شكلي لفظي حركي ، ويكون أداء الشعائر الدينية تقليدياً ومسايرة للعادات الاجتماعية.
- الطفل لا يعرف لماذا هذه خطأ و لماذا هذا صواب ، انه فقط يتعلم أن هذا السلوك يقال له صح و ذلك يقال له خطأ . فيلاحظ أن بعض الأطفال يقومون ببعض السلوكيات الخاطئة مثل: الكذب والشقاوة والسرقة و نقص الطاعة ، و التخريب .

تطبيقات تربوية:

يجب إلى الوالدين و المربين مراعاة ما يلي :

- الإجابة السليمة الواعية على أسئلة الطفل الدينية بما يتناسب مع عمره و مستوى فهمه وإدراكه.
- تعليم الطفل الدين والأخلاق تدريجياً في مواقف الحياة اليومية خاصة وأن إن ذاكرة الطفل لا تساعد على الاحتفاظ بتعليمات السلوك الأخلاقي والديني فقدرته على ذلك محدودة .
- تحمل المسؤولية الكاملة عن نمو الأطفال الديني والأخلاقي.

مطالب النمو في مرحلة الطفولة :

تتلخص مطالب النمو في النواحي التالية :

- 👉 المحافظة على الحياة .
- 👉 تعلم المشي .
- 👉 تعلم استخدام العضلات الصغيرة .
- 👉 تعلم الأكل .
- 👉 تعلم الكلام .
- 👉 تعلم ضبط الإخراج وعاداته .
- 👉 تعلم الفروق بين الجنسين .
- 👉 تعلم المهارات الجسمية الحركية اللازمة للألعاب و ألوان النشاط العادية .
- 👉 تحقيق التوازن الفسيولوجي.
- 👉 تعلم المهارات الأساسية في القراءة و الكتابة و الحساب .
- 👉 تعلم المهارات العقلية المعرفية الأخرى اللازمة لشئون الحياة اليومية .
- 👉 تعلم قواعد الأمن و السلامة .
- 👉 تعلم ما ينبغي توقعه من الآخرين ، وخاصة الوالدين و الرفاق .
- 👉 تعلم التفاعل الاجتماعي مع رفاق السن و تكوين الصداقات و الاتصال بالآخرين و التوافق الاجتماعي .
- 👉 تكوين الضمير و تعلم التمييز بين الصواب و الخطأ والخير و الشر و معايير الأخلاق .
- 👉 التوحد مع أفراد نفس الجنس و تعلم الدور الجنسي في الحياة .
- 👉 تكوين اتجاهات سليمة نحو الجماعات و المؤسسات و المنظمات الاجتماعية .
- 👉 تكوين المفاهيم و المدركات الخاصة بالحياة اليومية .
- 👉 تعلم المشاركة في المسؤولية .
- 👉 تعلم ممارسة الاستقلال الشخصي .
- 👉 تكوين مفاهيم بسيطة عن الواقع الاجتماعي .

- 👉 نمو مفهوم الذات و اكتساب اتجاه سليم نحو الذات و الشعور بالثقة في الذات وفي الآخرين.
- 👉 تحقيق الأمن الانفعالي وتعلم الارتباط الانفعالي بالوالدين و الإخوة و الآخرين .
- 👉 تعلم ضبط الانفعالات ضبط النفس

الموضوع الرابع . بعض المشكلات النفسية التي يعاني منها الأطفال في مرحلة الطفولة

مشكلة العدوان Aggression

التعريف بالمشكلة :

العدوان سلوك يقصد به المعتدي إيذاء الشخص الآخر , كما أنه نوع من السلوك الاجتماعي يهدف إلى تحقيق رغبة صاحبه في السيطرة وإيذاء الغير أو الذات تعويضاً عن الحرمان أو بسبب التنشيط , فهو يعد استجابة طبيعية للإحباط.

أشكال العدوان :

1. العدوان اللفظي : عندما يبدأ الطفل الكلام , فقد يظهر نزوعه نحو العنف بصورة الصياح أو القول والكلام أو يرتبط السلوك العنيف مع القول البذيء.
2. عدوان تعبيرى أو إشارى : يستخدم بعض الأطفال الإشارات مثل إخراج اللسان أو حركة قبضة اليد.
3. العدوان العنيف بالجسد وأجزائه: يستفيد بعض الأطفال من قوة أجسامهم وضخامتها في إلقاء أنفسهم أو صدم أنفسهم ببعض الأطفال.
4. عدوان الخلف والمنافسة : غالباً ما يكون السلوك العدوانى حالة عابرة في سلوك الأطفال نتيجة الخلاف أثناء اللعب.
5. العدوان المباشر: يقال للعدوان أنه مباشر إذا وجهه الطفل مباشرة إلى الشخص مصدر الإحباط وباستخدام القوة الجسمية.
6. العدوان غير المباشر: ربما يفشل الطفل في توجيه العدوان مباشرة إلى مصدره الأصلي خوفاً من العقاب أو نتيجة الإحساس بعدم الندية فيحوله إلى شخص آخر
7. العدوان الفردي : يوجهه الطفل مستهدفاً إيذاء شخص بالذات طفلاً كان كصديقه
8. العدوان الجمعي: يوجهه الأطفال هذا العدوان ضد شخص أو أكثر من شخص مثل الطفل القريب الذي يقترب من مجموعة من الأطفال.
9. العدوان نحو الذات: إن العدوانية عند بعض الأطفال المضطربين سلوكياً قد توجه نحو الذات.
- 10 . العدوان الوسيطى :عندما يسلك الطفل بطريقة عدوانية وسيلة يكون لديه هدف معين. مثلاً حينما يحاول الطفل الانزلاق على السطح المائل لاحظ طفلاً آخر يقف في طريقه, وهنا أقدم الطفل على دفع الآخر.
- 11 العدوان العدائى: إذا تعمد الطفل الانزلاق على السطح المائل كي يصدّم طفلاً آخر أمامه وذلك انتقاماً من هذا الآخر الذي سبق أن أغضب الطفل الأول في شيء ما.
- 12 العدوان المقصود : إن العدوان الوسيطى والعدوان العدائى هما المشكلان للعدوان المقصود.
- 13 العدوان العشوائى : تصدر من الطفل نتيجة عدم شعوره بالخجل والإحساس بالذنب مثلاً ويضرب كل من يمر عليه من الأطفال بلا سبب.
- 14 المضايقة Teasing: وتكون أحياناً عن طريق السخرية والتقليل من الشأن.
- 15 البلطجة والتتمر Bullying: ويكون الطفل المهاجم لديه تلمذ بمشاهدة معاناة الضحية وقد يسبب للضحية بعض الآلام منها الجسمية ومنها شد الشعر .

أسباب العدوان :

1. الرغبة في التخلص من السلطة : الرغبة في التخلص من ضغوط الكبار التي تحول دون تحقيق رغباته.

2. الشعور بالفشل والحرمان في ثلاث الحالات :
الأولى: عدوان كاستجابة التوتر الناشئ عن استمرار حاجة عضوية غير مشبعة.
الثانية: عدوان يعقب الحيلولة بين الطفل وما يرغب فيه أو التضييق عليه.
الثالثة: حرمان مؤد لعدوان نتيجة هجوم مصدر خارجي بسبب الشعور بالألم.
3. الحب الشديد والحماية الزائدة: الطفل المدلل تظهر لديه المشاعر العدوانية أكثر من غيره ولا يتحمل أبسط درجات الحرمان ومن ثم تظهر سلوكياته العدوانية.
4. الأسرة: إن للعلاقات داخل الأسرة بين الوالدين أو بين الطفل وأحد الوالدين دوراً في دعم العدوانية لدى الأطفال.
5. الشعور بعدم الأمان: وعدم الثقة أو الشعور بالنبذ أو الإهانة والتوبيخ.
6. شعور الطفل بالغضب: الغضب حالة انفعالية يشعر بها الأطفال ولكن هناك فروق بين الأطفال في تعبيرهم عن هذا الانفعال.
7. تعلم العدوان عن طريق النموذج: من المحتمل أن يتعلم الطفل سلوكاً جديداً بمجرد مراقبته لفرد آخر يمارس هذا السلوك.
8. تجاهل عدوان الأطفال: فكلما زادت عدوانية الطفل كان أكثر استعداداً للتساهل مع غيره من الأطفال.
9. الغيرة: ونتيجة عدم راحة الطفل لنجاح غيره من الأطفال يكون من الصعب عليه الانسجام معهم أو التعاون مع بعضهم.
10. الشعور بالنقص: نسبة من الأطفال تبدو عدوانيتهم نتيجة شعورهم بالنقص الجسدي أو العقلي عن الآخرين.
11. الرغبة في جذب الانتباه: بعض الأطفال يجذبون انتباه الرفاق أو الكبار باستعراض القوة عند ممارسة العدوان.
12. استمرار الإحباط: إن استمرار الإحباط لمدد طويلة يجعل الطفل عدوانياً.
13. العقاب الجسدي: إن عقاب الطفل جسدياً يجعله يدعم في ذهنه أن العدوان والقسوة شيء مسموح به من القوي إلى الضعيف.

أساليب التغلب على المشكلة: يكون بمراعاة مايلي :

1. اكتشاف الميول العدوانية لدى الأطفال إما بملاحظتهم أثناء ممارسة النشاط الحر كاللعب أو الرسم.
2. توفير جو غير متساهل: إن الطفل في حاجة إلى الحصول على تقبل الكبار ومن ثم ينفذ ما يرضيهم .
3. الحد من النماذج العدوانية: الأطفال يستطيعون ملاحظة المرء الذي يعالج العدوان بأسلوب خال من العنف كما يستطيعون ملاحظة الكبار أثناء محاولاتهم التكيف مع المثيرات بأسلوب غير عدواني.
4. معونة الطفل كي يقوم المواقف المحببة: إن التمييز بين أنواع الإحباطات مهارة مهمة جداً يجب تشجيع الأطفال عليها.
5. تعزيز السلوك اللاعدواني: إن إدراك الأطفال لآثار السيئة والمؤلمة للعدوان غير كاف بل على المرء تعليم استجابات بديلة وتعزيز هذه الاستجابات.
6. البعد عن الأساليب المؤلمة مع العدوانيين من الأطفال: من المفيد جداً أن نعرف الطفل العدواني أن سلوكه غير مقبول.
7. إبداء الاهتمام بالشخص الذي وقع عليه العدوان: ومثال ذلك إذا ما استمر أحد الأطفال في دفع زميل له لكي يقف مكانه فإن دور المشرفة، توجه كلامها إلى الزميل المعتدى عليه بقولها مثلاً (أنت كنت في المقدمة، ويجب أن تبقى في مكانك).
8. إعطاء الوقت الكافي للعب مع المتابعة: خير مجالات التعبير عن الانفعالات والتنقيس هي المجالات الرياضية ويجب منح الأطفال الوقت الكافي للعب.
9. تعاون الأسرة: إن الأمر يتطلب أخذ الاعتبارات السابقة ليس فقط من قبل المرء بل ومن قبل الوالدين

مشكلة الخوف Fear :

التعريف بالمشكلة:

الخوف حالة شعورية وجدانية يصاحبها انفعال نفسي وبدني تتتاب الطفل عندما يتسبب مؤثر خارجي في إحساسه بالخطر والخوف انفعال قديم وشائع بدأ مع الإنسان منذ بدء الخليقة ، وكما يخاف الإنسان في طفولته وكبره ، تخاف بقية المخلوقات ويظهر خوفها في مظاهر مألوفة وغير مألوفة.

النظرية الغرائزية :

وتؤكد هذه النظرية على أن الخوف شعور واستعداد غريزي كامن في البناء النفسي والبدني للطفل ، وأن الإحساس أو الشعور بالخوف يعقب نضج المراكز الحسية في الدماغ.

نظرية تعلم الخوف :

وتعتمد على مبدأ التعلم Learning وتؤكد على أن الخوف شعور داخلي وانفعال وسلوك يتعلمه الطفل نتيجة تعرضه لمؤثرات البيئة والجو المحيط.

وأهم الأعراض التي تطرأ أثناء الخوف و الرعب أو المظاهر المصاحبة ما يلي:-

- قوة خفقان القلب وسرعته وتغيرات في نسب المواد الدهنية.
- ظهور العرق على الجسم أو الأطراف والوجه.
- صعوبة في التنفس.
- شحوب الوجه.
- برودة الأطراف والشعور بالقشعريرة.
- الشعور بالدوخة.
- الرغبة في التبول والذهاب إلى الحمام .
- جفاف الفم وجفاف الحنجرة ز
- ارتعاش الأطراف أو الشفتين.
- الشعور بالإجهاد والتعب.
- فقدان الشهية للطعام .
- الأرق.
- الاستعداد للصراخ أو البكاء أو الهرب.
- الشعور بقرب فقدان الوعي.

أشكال الخوف:

1. الخوف من الحيوانات والحشرات: مثل الخوف من الفئران والقطط.
2. الخوف من الأماكن : مثل الخوف من الأماكن الفسيحة أو الغريبة.
3. الخوف من دلائل الموت وما يرتبط به: مثل الخوف من الدم والجروح والعمليات الجراحية.
4. الخوف من ركوب بعض الوسائل : كالخوف من المصاعد والطائرات والسفن والسيارات.
5. الخوف من الموت: وهو الخوف من مثيرات غير ملموسة أو غير حسية.
6. الخوف من بعض الأدوات: مثل الخوف من السكاكين.
7. الخوف من العداوة والنقد .
8. الخوف من فقدان الثقة : يهاب بعض الأطفال مقابلة الكبار أو الزوار.
9. الخوف من أشياء ارتبطت بموقف مخيف: كالخوف من الأرفف نتيجة أن الطفل رأى أمه اصطدمت بها وأصيبت ونزفت.

أسباب الخوف:

1. قمع انفعال الخوف.
2. السخرية من الطفل الخائف وعدم تدريبه.
3. تخويف الطفل: يلجأ بعض الكبار إلى تخويف الطفل كي يمارس العمل الذي يطلبونه منه (الهدوء - الاستنكار) فيقال للطفل : سوف نضحك في غرفة مظلمة
4. النموذج : إن خوف الأطفال من بعض الكائنات أو الأشياء أ، المواقف قد يأتي بسبب ما شاهده من انفعال الأم أو الأب.
5. تحكم الطفل في الآخرين : أحيانا يصطنع بعض الأطفال الخوف لجذب اهتمام الوالدين.
6. سوء التوافق والضعف الجسمي : إن الأطفال الضعاف أو المرضى أكثر من غيرهم تعرضاً للخوف .
7. اضطراب الجو العائلي : يفقد الطفل الشعور بالاستقرار والأمن مع المنازعات بين الوالدين .
8. أسباب غامضة : بعض مخاوف الأطفال تحدث لأسباب غامضة وغير واضحة أو مقنعة وقد تحدث لفترات معينة.

أساليب التغلب على المشكلة:

1. التفاهم مع الطفل حول الشيء المخيف: إذا صادف الطفل ما أخافه فيجب عدم مساعدته على نسيانه , لأن النسيان يدفن المخاوف وهي متوهجة داخل نفسية الطفل
2. تدريب الطفل على مواجهة مصادر الخوف بعد موافقته: لا يجب إرغام الطفل على مشاهدة عملية الذبح والدّم إلا بعد موافقته.
3. مراقبة المحتوى المقدم للطفل : توفير الكتب والمجلات والقصص للأطفال أمر مهم .
4. مرافقة نمو الطفل بالخبرة: على الأهل مصاحبة نمو الطفل بخبرات حية لا تنطوي على نهرة إذا حاول مداعبة قطة.
5. محاولة اتزان سلوك الوالدين في المواقف الصعبة : يجب أن يكون سلوك الوالدين متزنًا خاليًا من الذعر والفرع في المواقف:
6. مراقبة النموذج الجيد والمكافأة على تقليده على الكبار تعويد الأطفال على مشاهدة أفراد لا يعانون من الفرع.
7. إبعاد الطفل مؤقتاً عن مثيرات الخوف : مثل مجالس الحديث عن الموتى أو المأتم.
8. الكشف عن مصادر مخاوف الطفل : بهدف تصحيح أفكار الطفل يجب أن يبحث عن مصدر المعلومة المخيفة.
9. علاج الطفل أو علاج مخاوف الوالدين :في بعض الأحيان تصبح الأمور في حاجة إلى عرض الطفل على أخصائي وربما احتاج الأمر إلى علاج الجو المنزلي.
10. تعديل المدرس لأسلوب معاملة الأطفال : يلجأ بعضهم إلى استخدام التخويف أو الضرب مع الأطفال كي ينفذوا الأوامر.

مشكلة اضطرابات الكلام Speech Disorder

التعريف بالمشكلة:

إن قدرة الأطفال على النطق تختلف من طفل إلى آخر ، وتنمو من سنة إلى أخرى ، وبعض الأطفال يتأخرون في الكلام ، وثمة أطفال يعجزون عن استدعاء الكلمات التي يحتاجونها عند التعبير عن أفكارهم ، وبعض الأطفال يتكئون في إخراج الكلمات ، أو ينطقون بها غير كاملة .
وكلها وغيرها عيوب في النطق والكلام ، ويصاحبها غالباً القلق أو الارتباك وربما الخجل والشعور بالنقص أو الانطواء وعدم القدرة على التوافق .

أشكال اضطراب الكلام ، وأسبابها ، والتغلب عليها

1. اضطراب تشوش انسياب الكلام **Cluttering Disorder** : وهو فقدان الطفل القدرة على تدفق الكلام بإيقاع ومعدل متوازن مفهوم.

أسبابه :حتى الوقت الحاضر لم تكتشف أسباب محددة ، ولكن انتشاره بين أفراد الأسرة الواحدة عن عامة الناس يشير إلى عوامل أسرية كامنة خلفه.

أساليب التغلب على اضطراب تشوش انسياب الكلام :

إذا صاحب هذا الاضطراب متغيرات أخرى مثل الاكتئاب أو الانطوائية والعزلة لزم الأمر علاجاً نفسياً للطفل على الأقل .

2. **البكم المتعمد Elective Mutisim:**

يتعمد ندرة من الأطفال عدم الكلام , أو التوقف عن الكلام فيفضل الصمت وعدم التحدث وعدم الاستجابة لأي حوار إن سبب البكم المتعمد اضطراب نفسي وهو مؤشر على صراعات نفسية داخل الطفل وقد تكون نتيجة لإحساس الطفل المتزايد بالقلق الشديد حول عجزه المحتمل عن التعبير الصحيح.

أساليب التغلب على البكم المتعمد :

يجب دراسة طبيعة التفاعل والعلاقات داخل أسرة الطفل لتحديد السبب أو الأسباب أو الاتصال بالروضة أو المدرسة للكشف عن بعض الاحتمالات وبفيد العلاج الفردي للطفل في جلسات باللعب أو الرسم.

3. **التهتهة - التأناة - عي اللسان Stuttering Stammering :**

هي ترديد أو تقطع في نطق الكلمات وتوقف في اللفظ والتعبير , والصعوبة في لفظ بدايات الكلمات أو حروفها الأولى, ويمكن التمييز بين مراحل أربع لتطور هذا الاضطراب:

المرحلة الأولى: تظهر لدى أطفال الخامسة من العمر فأقل, وتكون تهتهة متقطعة بحيث لا تظهر على الطفل أي علامات لها.
المرحلة الثانية: تظهر لدى الأطفال في الفئة العمرية 6-12 سنة, وتكون التهتهة على أشدها في أنواع الكلام التي تشمل الاسم والفعل والصفات.

المرحلة الثالثة: تظهر في مرحلة المراهقة وتكون تهتهة متقطعة نتيجة مواقف أو ظروف مثل إلقاء كلمة أمام زملاء .
المرحلة الرابعة: تظهر في أواخر المراهقة وخلال سني العمر التالية التهتهة وعسر الكلام نتيجة القلق والتوتر الذي يصاحب مواقف تكون فيها المواجهة مع الآخرين.

التهتهة النمائية: تحدث في مرحلة الانتقال إلى المخارج السهلة للكلمات بين عمر سنتين وأربع سنوات حيث يتغير نمو الكلام من الإطالة إلى التوقف والتكرار أو التردد.

التهتهة المتحسنة: تظهر لدى بعض الأطفال في فئة العمر 3-11 سنة وتزول تلقائياً في مدة تتراوح بين 6 أشهر إلى 6 سنوات.

التهتهة الثابتة: تظهر لدى بعض الأطفال في الفئة العمرية 3-8 سنوات وتحتاج إلى علاج لفترة زمنية طويلة .

أسباب التهتهة:

1. أسباب عضوية تعود إلى اختلاف تقاسيم الجهاز العصبي المركزي وخاصة نصفي المخ.
2. أسباب نفسية وهي الأغلب في تفسير هذا الاضطراب , ومن هذه الأسباب الوسواس القهري.
3. أسباب بيئية لديهم عتبة منخفضة , أو لوجود بيئة ذات عوامل مشوهة أو غير طبيعية .

أساليب التغلب على التهتهة :

1. شغل ذهن الطفل بأن مشكلته سوف تنتهي وسوف يتكلم بصورة طبيعية.
2. استخدام الطفل للكلام البطيء مع الإيقاع أو الموسيقى.
3. استخدام بعض تقنيات علاج صعوبات التخاطب.
4. محاولة تحسين الوضع النفسي.
5. هناك بعض العقاقير الحديثة تستخدم لعلاج الحالات النفسية .
6. يجب التنبه جيداً أثناء مراحل نمو لغة الطفل.
7. إفساح المجال للطفل في المناشط الجماعية.

8. عدم النظر إلى التهتهة على أنها أمر خطير مما ينعكس في صورة قلق على الآباء يستشفه الأبناء.

9. عدم إرغام الطفل على سرعة الاستجابة.

10. وهناك علاج جراحي يقطع في قاعدة اللسان.

4. بكم الرهاب Phobic Speech disorders:

الرهاب: هي حالة من الخوف والذعر الشديد الذي ينتاب الطفل لسبب يبدو واضحاً ولكنه غير معقول أو متناسب مع الإثارة.

الأسباب:

التعرض لموقف عصيب لا يستطيع أن يتصالح فيه مع من حوله.

أساليب التغلب على بكم الرهاب:

إن علاج هذا النوع من اضطرابات الكلام يتطلب علاج السبب الرئيسي وهو حالة الرهاب مثل الدمج في مجموعات وتحفيز الأنشطة الجماعية مع كبار وصغار.

5. اللثغة:

هي صعوبة لفظ بعض الحروف الأبجدية.

أسباب اللثغة :

1. الصعوبة في لفظ حرف الراء يعود إلى ضعف المهارة في تحريك اللسان.

2. الصعوبة في لفظ حرف الناء بشكل شائع .

أساليب التغلب على اللثغة:

تدريب الناطق بإشراف مدرب متمرس وبخاصة إذا كنا أمام أطفال .

6. البكم الهستيري Hysterical Aphonia

الهستيريا من الحالات النفسية العصابية التي نادراً ما تحدث في مرحلة الطفولة , إن أعراض الهستيريا قد تختلط على البعض بحالات عضوية مثل التهاب الدماغ و السحايا.

أسباب البكم الهستيري :

1. تأزم المناخ النفسي الداخلي للطفل وتعرضه لضغط نفسي.

2. ضعف قدرات الطفل على مواجهة الضغوط العاطفية.

3. افتقاد الطفل لوسائل لمواجهة تهديدات الأهل أو من يراعاه.

4. قلق الأهل على بكم الطفل أكثر ضراوة من اهتمام الطفل بمشكلته ويجعله يتمادى حتى تحسم الأمور لصالحه.

أساليب التغلب على البكم الهستيري:

1. يجب إتاحة الفرصة للطفل لاستخدام سلاحه .

2. عدم إحاطة الطفل بجو من الهلع والفرع والخوف عليه.

7. اضطراب الكلام الذهاني:

يصاب قلة من الأطفال بأمراض تؤدي إلى ذهان حاد مفاجئ أو ذهان مزمن.

الأسباب:

ليس هناك أسباب محددة سوى أن بعض الأمراض التي تصيب الأطفال ربما أدت إلى اضطراب الكلام الذهاني.

أساليب التغلب على المشكلة :

يجب استشارة الأخصائي في وقت ممكن.

8. الخنة (الخنخة):

هي تضخيم بعض الكلمات عند النطق بها.

أسباب الخنة:

تأتي من تشوه سقف الحلق (فجوة أو شق) أو التهاب الجيوب الأنفية أو التهاب اللوزتين وانتفاخهما.

أساليب التغلب على الخنة :

1. عرض الطفل على متخصص لمعرفة ما إذا كان السبب عضوياً .
2. تدريب الطفل على الكلام وفق خطة يضعها المتخصص.
3. عدم السخرية والضحك على طريقة الطفل في الكلام.
4. يمكن إجراء عمليات جراحية مبكرة لسد فجوة الحلق.

9. الثأثة: هي إبدال حرف السين أو الزين إلى ثاء.

أسباب الثأثة :

1. عدم انتظام الأسنان .
2. تشوهات في الفك والشفاه.
3. انشقاق الشفة العليا.
4. تقليد الإخوة والآباء.

أساليب التغلب على الثأثة:

1. تدريب الطفل على النطق السليم .
2. تدريب الطفل على نطق الحروف (س) أو (ز) منفصلة.
3. تعويد الطفل على تحريك لسانه في أوضاع صحيحة.

الموضوع الخامس - طرق تعليم الكتابة والقراءة

يراعى في تعليم الأطفال البدء بالمحسوس قبل المجرد ؛ وتعليم الطفل قراءة الحرف قبل أن يتعلم رسمه لا يتفق مع هذا المبدأ ؛ لذا يجب أن ندرّب الطفل على لمس الحرف بالصفرة أو بأي وسيلة تعليمية تيسر له الإحساس بالحرف . وفيما يلي عرض للأسس التي يجب مراعاتها أثناء تعليم الأطفال الكتابة :

1. تقديم المحتوى المعرفي المفهوم والذي يمس حاجة الطفل النفسية أو الاجتماعية .
2. تتحلى المعلمة بالصبر والأناة ، وتحث الطفل على تكرار المحاولة الصحيحة لرسم الحرف .
3. يجب أن تحدد المعلمة هدفاً لكل درس في الوحدة التي يدرسها الطفل ، بحيث تدرّبه على تعلّم مجموعة متشابهة من الحروف .
4. يجب الإشادة بمحاولة الطفل أيّ كان مستوى المحاولة ولا تقارن مستوى طفل بآخر ؛ بل تقارن مستوى الطفل بنفسه كيف كان في المحاولة الأولى وكيف هو في المحاولة الأخيرة .
5. يجب أن تعودّ الطفل الجلسة الصحيحة المعتدلة بحيث يكون عمودياً على الفخذين وموازياً للمكتب رافعاً رأسه بحيث لا تزيد المسافة بين عينيه والورقة عن 30سم على الأقل . كما يدرّب على وضع الساعد الأيمن واليد اليسرى على المكتب من غير أن يلامس صدره المكتب ، أما الكرّاسة فتوضع جهة اليمين بحيث تكون حافتها موازية المكتب .
6. يجب أن يدرّب الطفل على الإمساك الصحيح للقلم بين الإبهام والسبابة والوسطى ، ويكون الانحناء قليلاً في السبابة وكثيراً في الإبهام مع مراعاة أن يكون الضغط بالسبابة على القلم ضغطاً خفيفاً وانزلاق اليد منكئة على الخنصر والبنصر

لأعلى الرسغ ، وأن يكون بين مبرى القلم والأصابع مسافة اسم حتى لا تزدهم الحروف ، وأن يكون عقب القلم مسدداً إلى كتف اليد الممسكة بالقلم سواء كانت اليمنى أم اليسرى ، بحيث يسقط الضوء من يسار التلميذ إن كان يكتب باليمنى أو من يمينه إن كان يكتب باليسرى أو من فوقه .

7. يكتب الطفل الحرف أو الكلمة من آخر السطر ويتدرج إلى أول السطر ؛ حتى يستمر في رسم الحرف أو الكلمة النموذج لرسم محاولته المتعسرة .

8. يجب أن يتخلل فترات تعليم الكتابة توجيه وإرشاد ومداعبة حتى لا يحس الطفل بملل ولا يتضايق من الإخفاق بل يشعر بأن كل محاولة فاشلة هي محاولة مفيدة لتحقيق النجاح .

خطوات تعليم الطفل كتابة الحروف أو الكلمات :

يطلق على طريقة تعليم الكتابة (البيان العملي) وتتم باتخاذ الإجراءات التالية :

1. تقسم المعلمة السبورة إلى قسمين قسم للنموذج و الثاني للشرح و التحليل ، ثم تقرأ الحرف أو الكلمة ثم تكلف الأطفال بتريد صوت الحرف أو الكلمة ثم تجري مناقشة في معنى الكلمة ، أو تطلب منهم التمثيل بكلمات تتضمن صوت الحرف .

2. تبدأ المعلمة في رسم الحروف أمام الأطفال ثم تطلب منهم ملاحظة يدها أثناء الكتابة ، ويحسن أن يستخدم المعلمة الطباشير الملون لبيان أجزاء الحروف الأفقية و الرأسية .

3. تمر المعلمة بين الأطفال لتقدم الإرشاد الفردي وتكتب الصواب بلون مخالف ، أما الأخطاء الشائعة فتصوبها على السبورة .

4. تضع المعلمة الدرجة أو التقدير المناسب لكل طفل وتعطيهم تكليفات مناسبة مثل تلوين الحرف أو تلوين رسومات تعبر عن كلمات بها صوت الحرف .

وفيما يلي عرض لطرق تعليم الأطفال القراءة :

يتم تعليم القراءة للأطفال بإحدى الطرق الآتية :

1. الطريقة الجزئية التركيبية :

وتهتم بتعليم الطفل هجاء الحروف ثم هجاء الكلمات وتتم بطريقتين :

أ (طريقة الأبجدة : وتعني تعريف الطفل أصوات الحروف (أبجد هوز حط كلمن سعفص قرشت ثخذ ظغض) فيحفظ الطفل أسماءها وينطق أصواتها في حالات الرفع والنصب والجر والسكون ، كل حرف على حدة ، ثم يدرّب على التعرف على الحروف في الكلمات ثم على الكلمات في جمل بسيطة .

ب (الطريقة الصوتية : تهتم فقط بتدريب الطفل على تعرّف صوت الحرف رفعاً ونصباً وجرّاً وتسكيناً دون اهتمام بتعريف الطفل باسم الحرف . ثم يرب الطفل على نطقه وعلى قراءته في كلمات ثم قراءة الكلمات في جمل بسيطة .

2. الطريقة الكلية التحليلية :

وتهتم بالمعنى قبل الهجاء ، وتعتمد في أساسها الفكري على نظرية الجشطالت ومفادها أن الإنسان يدرك الأجزاء في كليات واللغة تخضع لهذا المبدأ .

وتتم بطريقتين :

أ (طريقة الكلمة : تبدأ بتعليم الطفل رسم الكلمة ثم نطقها .

ب) طريقة الجملة : تقوم على أساس تعليم الطفل وحدة لغوية قائمة على فكرة ذات معنى .

وفيما يلي توضيح إجراءات تنفيذها :

1. مناقشة الأطفال حول صورة معينة يقومون بتأليف كلمات تعبر عنها إذا كانت الطريقة طريقة الكلمة، أو جمل إذا كانت الطريقة طريقة الجملة .
2. تكتب الكلمات أو الجمل تحت الصورة .
3. يدرّب الأطفال على المزوجة بين الكلمات والصور في حالة التدريس بطريقة الكلمة ، أو بين الجمل والصورة التي تعبر عنها في حالة التدريس بطريقة الجملة .
4. تدريب الأطفال على قراءة الكلمات في حالة التدريس بطريقة الكلمة ، أو الجمل في حالة التدريس بطريقة الجملة وفهم معاني الكلمات والجمل بدون الصور .
5. تدريب الأطفال على تجريد الكلمات أو الجمل إلى الحروف المكونة لها ، ثم قراءة تلك الحروف مفردة .
6. تكليف الأطفال قراءة على كلمات مفردة في جمل في حالة التدريس بطريقة الكلمة ، وتكليفهم قراءة جمل بسيطة مكونة من حروف وردت في الجمل التي تدربوا على قراءتها .

الموضوع السادس . مكونات الخطة اليومية لتعليم موضوعات الوحدات :

عند التخطيط للوحدات التعليمية تلتزم المعلمة وصف المكونات التالية :

- 1 . الإطار العام للوحدة التعليمية يتكون مما يلي :
عنوان الوحدة التعليمية مثال : (وحدة سلامتي وصحتي)
كتابة مستوى الأطفال روضة 1 أو 2 أو 3 .
الفصل الدراسي التاريخ وعدد الأسابيع التي سيستغرقها تعليم الوحدة .
- 2 . توزيع القيم والمفاهيم على أيام الأسبوع كل يوم قيمة أو مفهوم مثال قيمة : الصحة في النظافة
- 3 . نشاط الحلقة : كل يوم نشاط يعزز القيمة أو المفهوم مثال : أن يعدد الطفل الأدوات التي يستخدمها في تنظيف الجسم .
- 4 . وصف الوسائل والأدوات : مثال عن النظافة : الصابون ، فرشاة الأسنان ، الفوطة
- 5 . الوجبة الغذائية : تذكر في الخطة ما إذا كانت محضرة داخل الروضة أو يحضرها الطفل من بيته .
- 6 . وصف اللعب في الخارج : مثال ذلك لعبة بر بحر ، أو لعبة المنديل .
- 7 . العمل الحر في الأركان : تكتبين وصفا لما سيحدث في الأركان مثلاً : في ركن التعبير الفني يرسم نواحي النظافة وفي ركن التعايش الأسري يرتب أدوات النظافة الشخصية في مواضعها كما يتضمن وصف الوسائل والأدوات المستخدمة في هذا الركن مثل : الصابون ، فرشاة الأسنان ، الفوطة ، أدوات الرسم
- 8 . اللقاء الأخير : تكتبين اسم الأنشطة أو القصص والوسائل والأدوات التي ستستخدمها في اللقاء الأخير مثلاً : أنشطة هكذا نغسل أيدينا ، الوسائل : صور وحركات .
- 9 . يمكن أن تخطط المعلمة الوحدة بشكل متكامل خلال الأسبوع كل يوم وصف دقيق لما سيحدث فيه ، كل يوم على حدة ، ويفضل أن تكتب الخطة في جدول يصف فقرات البرنامج اليومي بدءاً بالحلقة وانتهاء باللقاء الأخير .

عنوان الوحدة (صحتي وسلامتي)												
الفصل الدراسي ()												
المستوى /	التاريخ /	مفهوم	أيام	مفهوم	نشاط	الوسائل	الوجبة	اللعب	العمل	الوسائل	اللقاء	الوسائل
الأسبوع	الأسبوع	اليوم	الأسبوع	اليوم	الحلقة	المستخدمة	الغذائية	الخارج	الحر في	المستخدمة	الأخير	المستخدمة
			السبت									

										الأحد
										الاثنين
										الثلاثاء
										الأربعاء

تدريب / اكتبى خطة لتعليم وحدة الأيدي بالتعاون مع زميلاتك مراعية توفر مكونات التخطيط الجيد ؟

الجزء العملي (التدريبي)

يتكون البرنامج اليومي للأطفال من الفقرات الخمس التالية:

1. الحلقة.
2. اللعب في الخارج.
3. الوجبة.
4. العمل الحر في الأركان.
5. اللقاء الأخير.

وتتحقق أهداف رياض الأطفال إذا روعي في جميع فقراته ما يلي:

1. إشاعة الجو العائلي.
2. تعزيز التعلم الذاتي.
3. إتاحة فرص الاختيار.
4. تعزيز الذات.
5. علاقة الروضة بالبيت.

خصائص البرنامج اليومي :

1. الانتظام والثبات والتسلسل: حيث يشعر بالراحة والأمان ،وتفهم معاني الوقت والزمن ،فيصبح الطفل مرتاحاً عند تنفيذ أنشطته اليومية لأنه يعرف ماذا يتوقع في النشاط اللاحق ويخفف من اعتماده على المعلمة لتذكيره بالنشاط التالي.
2. تلبية حاجات الأطفال وفق خصائص نموهم : حيث إن طفل الروضة بحاجة لبرنامج يومي تتوازن فيه الأنشطة المختلفة ، فهو بحاجة للحركة والانطلاق وكذلك الراحة والاسترخاء وكذلك يحتاج للتعامل واللعب مع أقرانه ويحتاج لحظات خاصة يعمل فيها فكرة بفرده .

ويظهر التوازن بين أنشطة البرنامج اليومي فيما يلي:

1. ممارسة الأنشطة الحرة وهي العمل في الأركان ،واللعب الحر في الخارج وممارسة الأنشطة المنظمة وهي الحلقة واللقاء الأخير.
2. تمارس الأنشطة إما داخل الصف خارج الصف .

3. التنوع في أساليب التعلم: حيث أن لكل طفل أسلوبه في التعلم، وهناك من يتعلم بالاستماع ، وآخر بواسطة النظر ،آخر بواسطة الأسئلة والحوار ، وآخر بأسلوب التجربة الحسية .
4. تحقيق مبدأ التعلم الذاتي: حيث يمارس الطفل تحارب بمفرده في بيئة تعليمية غنية تثير فضوله نحو البحث والاكتشاف.
5. تحقيق مبدأ حرية الاختيار ويبدو ذلك واضحاً في جميع فقرات البرنامج اليومي.

أولاً : تعريف إعلان الوحدة:

هو ترويج للخبرة التعليمية التي تتضمنها الوحدة ، باستخدام وسائل وأدوات وخامات من البيئة المحلية ،تتيح للطف الاتصال بالخبرة التعليمية والتفاعل معها بمساعدة المعلمة .

ثانياً: أهمية لوحة الإعلان:

1. تعريف الطفل بالوحدة المنفذة.
2. الارتقاء العملي وتزويد الطفل بالخبرات والمفاهيم من خلال اللوحات.
3. الارتقاء بالحس الجمالي من ناحية تركيب الألوان والأشكال والأحجام.
4. تعزيز ذات الطفل واعتماده على نفسه.
5. تدريب مهارات الطفل (قص، لصق، تعليق العمل).
6. تنمية روح التواصل والمشاركة مع الآخرين (من خلال العمل الجماعي).

ثالثاً . مواصفات لوحة الإعلان:

1. لوحة فنية مساحتها مناسبة لعدد أطفال الفصل خلفيتها أرض وسماء.
2. لايد أن تكون فكرة موضوع اللوحة بسيطة وواضحة للأطفال وتناسب خصائص نموهم.
3. لايد أن تكون الفكرة مناسبة للفترة الزمنية، هل هي بداية العام أم نهايته، عيد الفطر..... الخ
4. لايد من مشاركة جميع أطفال الفصل وتشجيعهم على إنجاز اللوحة.
5. تجهز المعلمة خلفية وتضيف لمسات جمالية عليها وتترك بقية العمل للأطفال .
6. توفير الأمن والسلامة للأطفال وذلك باختيار المواد الآمنة، حرصاً على سلامتهم.

رابعاً . دور المعلمة:

قبل إعداد اللوحة:

1. اختيار الموضوع والفكرة المناسبة لخصائص نمو الأطفال.
2. تحديد دور الأطفال عند التنفيذ ومدى مناسبتها لخصائص النمو.
3. تجهيز المواد والخامات لتنفيذ اللوحة ووضعها على طاولات الركن الفني.

أثناء إعداد اللوحة:

1. تبدأ بتسلسل الحلقة كالعادة، ثم تخبر الأطفال بأننا سنبدأ اليوم وحدة جديدة وتسميها للأطفال وتذكر لهم اسم السورة القرآنية التي سيتم ترديدها خلال هذه اللوحة وتقوم بقراءتها على الأطفال يتأني ثم يرددها بعدها.
2. تجميع الأطفال منذ الصباح وتوزيعهم على طاولات للعمل .
3. تقوم بالإشراف على الأطفال أثناء العمل ودفع عملية التعلم وتعزيز ذات الطفل.
4. بعد انتهاء الأطفال من العمل تجمعهم المعلمة وتعقد الحلقة.
5. الاهتمام بكتابة اسم الطفل على العمل وتثبيته بنفسه على لوحة الإعلان.
6. تشكر المعلمة الأطفال على مشاركتهم في إعداد اللوحة وتثير النقاش مع الأطفال حول العمل، وتترك الفرصة لكل طفل ليستعرض العمل الذي قام به ويصف مشاعره أثناء العمل.

7. تلخص المعلمة للأطفال أهم الموضوعات التي سيتم طرحها خلال الوحدة، وكذلك تشوقهم للأنشطة والرحلات التي ستتم خلال الوحدة.
8. إثارة انتباه الأطفال إلى الأركان التي سيتم تغييرها أو تزويدها ببعض المواد حسب الوحدة المنفذة (مثال: ركن المنزل وضعنا لكم فيه ملابس لأفراد العائلة).
9. على المعلمة أن تعد الأطفال الذين لم يشاركوا في العمل، بأنها ستضع لهم المواد اللازمة في الركن الفني ليكملوا اللوحة. بعد إعلان اللوحة:
 1. تقييم النشاط ومدى مناسبهته للأطفال وموضوع الوحدة.
 2. تقييم المواد والأدوات المستخدمة ومدى ملاءمتها للطفل.
 3. تقييم دور الأطفال أثناء العمل وهل وجدت معوقات عند تنفيذ الفكرة.
 4. تقييم ذاتي للمعلمة (أسلوبها، مناقشتها مع الطفل).

توديع الوحدة:

- من المعروف بان توديع الوحدة يشعر الطفل بانتهاى الوحدة المنفذة ويفضل أن يتم التوديع عن طريق اليوم الأخير للوحدة في فترة اللقاء الأخير:
1. تخبر المعلمة الأطفال بأننا في آخر يوم للوحدة وسنودعها لنستقبل وحدة جديدة.
 2. تناقش المعلمة الأطفال حول الموضوعات التي أعجبهم في الوحدة وما الجديد الذي تعلموه من خلالها.
 3. تطلب المعلمة من كل طفل أن يقوم ويأخذ عمله من على اللوحة وتساءله ماذا سنعمل به وأين سنضعه في المنزل.
 4. تزيل المعلمة خلفية اللوحة وتودع الوحدة.
 5. تخبر المعلمة الأطفال بعنوان الوحدة القادمة
 6. تسأل الأطفال عن اقتراحاتهم حول الركن المتحرك، وما الفكرة التي تناسب موضوع الوحدة الجديدة وتشجعهم على تقديم الاقتراحات.

فترة اللقاء الأخير لهذا اليوم:

1. يتفق الأطفال مع المعلمة على فكرة معينة للوحدة والخامات المفضلة للتنفيذ.
2. يتخذ الأطفال القرار باختيار الركن المتحرك المناسب لهم حسب رأي الأغلبية .
3. يشارك الأطفال في تغيير وتبديل أثاث الركن المتحرك وكذلك جمع الكتب من ركن المكتبة ووضعه بما يناسب الوحدة الجديدة

أولاً . الحلقة :

تعريفها: هي أول فقرات البرنامج اليومي يلتقي فيها الأطفال مع المعلمة على شكل حلقة ليمارسوا نشاطاً منظماً تقوده المعلمة. لماذا نجلس بشكل حلقة؟

1. إنها تعكس صفة المساواة فليس لها بداية أو نهاية أو أمام أو خلف.
2. تعطي جواً من الألفة بين الأطفال والمعلمة شبيهه بالجو العائلي (المنزل)
3. تحقق الشعور بالانتماء للجماعة.
4. إنها مكان حر يتوزع فيه الأطفال كيفما شاءوا.

5. تزيد من فعالية التركيز والاستيعاب للطفل.

6. تسهل حركة الطفل للمس الشيء الذي أحضرته المعلمة أو شمه .الخ

مواصفات الحلقة:

1. تكبر وتصغر حسب الأطفال.
2. تطول وتقصر حسب عمر الأطفال.
3. لكل حلقة هدف محدد تسعى المعلمة لتحقيقه ولكل حلقة نوع ولكل حلقة قياس.
4. يكتسب الأطفال أثناءها السلوك الديني بدعاء الصباح ثم ترديد آيات من القرآن الكريم وحديث شريف.

أنواع الحلقة:

حلقات تعليمية تمي:

1. مهارات لغوية (كتابة وقراءة الحروف، الاستماع، الحديث)
2. مهارات رياضية (عد، تصنيف، تطابق)
3. مهارات علمية (شم، تذوق، لمس) لخلق دافع التعلم الذاتي مثل إجراء تجارب علمية مثل (طفو_غوص_ذوبان الثلج)، ملاحظة ومراقبة مثل (عرض_عصفور_نبات_سمك) والأطفال يقومون بفحصه.
4. حلقات تخطيطية (رحلة)

أساليب عرض الحلقة:

1. صور من كتاب أو على بطاقات .
2. شريط تعليمي (فيديو)
3. محادثة وحوار.
4. عملي مثل (الطبخ)
5. رحلة.
6. عرض الأداة نفسها.

تحقق الحلقة ركائز المنهج إذا راعت المعلمة ما يلي:

1. إشاعة الجو العائلي: الجلوس على شكل حلقة _السؤال عن الطفل الغائب)
2. تعزيز التعلم الذاتي: (إثارة فكر الطفل بالأسئلة_يفحص_يجرب_يستخدم حواسه)
3. إتاحة فرصة الاختيار: (يختار مكان جلوسه_يختار يستمع أو يتحدث)
4. تعزيز الذات: (تنادي الطفل باسمه_تستمع له_تمدح إجابته)
5. علاقة الروضة بالبيت: (أم زائرة_السؤال عن الطفل وعائلته)

دور المعلمة فترة الحلقة :

دور المعلمة قبل الحلقة:

1. تحديد مكانا للحلقة عبارة عن سجادة أو قطعة من الفرش دائرية الشكل أو وضع شريط لاصق لتحديد مكان الحلقة.
2. اختيار نشاط الحلقة حسب تخطيط الوحدة وتحديد هدف النشاط وأسلوب عرضه واختيار المادة والأدوات اللازمة للنشاط وتجريبها .

3. تسجيل النشاط في استمارة التحضير.

دور المعلمة أثناء الحلقة:

1. تجلس المعلمة الأساسية أو لاً وتستخدم إشارة لجذب الأطفال حولها، أما المعلمة المساعدة فتجلس مع آخر طفل في الحلقة.
 2. بعد جلوس الأطفال في الحلقة تسأل عن أحوالهم.
 3. تتلو بعض آيات القرآن أو الحديث الشريف.
 4. تمهد للحلقة (سؤال تذكيري بنشاط أمس_ أو عرض المواد لإثارة التفكير)
 5. تتيح فرصة للحوار بينها وبين الأطفال وتشجع على التواصل، وتتصت للأطفال.
 6. تكون المعلمة مرتاحة ومبتسمة أثناء الحلقة، وتظهر القبول للأطفال، وملابسها عملية.
 7. يكون صوتها هادي ولغتها واضحة، جملها قصيرة ومحددة وإيجابية.
 8. تكون مرنة في إنهاء النشاط مثل إطالته أو تقصيره حسب حاجة الأطفال
 9. تنتقل للنشاط التالي بسلاسة.
- دور المعلمة بعد الحلقة:
1. تقييم نفسها.
 2. تقييم الأدوات والمواد والوسائل.
 3. تقييم النشاط والهدف

ثانياً . الوجبة :

- معناها : طعام يجتمع الأطفال حوله ويتم تناوله في الصف مع المعلمة ، إلا في حالة الطهي، كل صف على الأقل يمارس أنشطة الطهي مرتين أسبوعياً يقسم الصف لمجموعتين كل مجموعة مرة أسبوعياً بالمطعم .
- دور المعلمة في الوجبة في الصف :
- 👍 تذكرهم بالتسمية قبل وبعد .
 - 👍 تكوين عادات نظافة ، غسل أيديهم وتأكد المعلمة أنهم قد غسلوا .
 - 👍 تتأكد أن كل طفل يأكل ويتم وجبته .
 - 👍 تصغير اللقمة ، أن يبلع ثم يتكلم ، وتنتظره حتى يبلع .
 - 👍 تذكرهم بتنظيف أماكنهم .
 - 👍 تشاركهم وجبتهم ،المعلمتان على طرفي الطاولة ،لمساعدة جميع الأطفال .
 - 👍 تتأكد أن كل طفل يستعمل أدواته الخاصة ،للضرورة الصحية ، حتى لا تنتقل العدوى بين الأطفال لأن المناعة لم تبين بعد بأجسادهم ، وتعرضهم المستمر للجراثيم ينهك صحتهم ويضعفهم .
 - 👍 إذا أراد الطفل المزيد فلا بد من إنهاء ما بطبقه أولاً ،ويأخذ م الطبق المخصص للزيارات وليس من طبق زميله ،فتعرض عليه المعلمة المزيد فور فراغ طبقه .
 - 👍 إدارة حوار على طاولة الطعام .
 - 👍 تساعد الطفل لمعرفة قدراته ،ومدى تحمل معدته للطعام فلا يأكل أكثر من حاجته او اقل .
 - 👍 أي طفل ينتهي من الوجبة يمكن أن يتوجه لركن المكتبة حتى يفرغ الباقون .تقرر المعلمة متى تنتقل عندما ينتقل أكثرية الأطفال ،فلا تعطلمهم بسبب طفل بطيء في الأكل فتلازم المعلمة المساعدة هذا الطفل وتنتقل الأخرى مع الأطفال .
 - 👍 تسجل ملاحظتها عن مدى إقبال الطفل على الطعام لتخطيط برنامج الوجبة مستقبلاً .

آداب الوجبة :

- 👍 إذا أراد الأطفال المشاركة في الأطعمة بعضهم ،تجعل الطفل يسأل رفيقه ويستأذن إذا أراد تجربة طعامه والعكس .
- 👍 تسألهم إذا أرادوا تجربة طعامها .
- 👍 لا يأكل الطفل وهو واقف، لأن ذلك يتنافى مع الاسترخاء ،ويعرض الطفل لسقوط طعامه ،فيكون أقل سيطرة على الطعام .
- 👍 إن كانت المعلمة قدوة في ممارساتها مع الأطفال بشكل عام فهي أكثر ما تحتاج هذا الدور في الوجبة
- 👍 أحياناً يكون الطفل بطيئاً جداً في الأكل ، ساعة يقضيها في أكل نصف ساندويتش فمن واجب المعلمة أن تساعد على الإنجاز .
- 👍 يفضل تعويد الطفل على تنظيف أسنانه ولسانه بالفرشاة والمعجون .

الهدف من الوجبة :

- 👍 شعور الطفل بالانتماء للروضة ،خلق جو اسري يشابه الموجود بالبيت تقوية العلاقة بين الأطفال أنفسهم.
- 👍 تعويده على روتين معين يساعد على خلق النظام الداخلي لديه .
- 👍 الوجبة فرصة لغرس عادات تربوية .
- 👍 الوجبة مساعدة الأطفال على الاعتماد على أنفسهم كل حسب قدراته .

مهارات حركية :

- 👍 أن لا يضع رأسه فوق الطبق .
- 👍 أن يوفر لكل طفل مكاناً فوق الطاولة ، حتى يرتاح في أكله .
- 👍 إذا أعطينا كل أم صورة مما يحققه الطفل إثناء الوجبة ،ستدرك مدى ما يتعلمه الطفل في الروضة بناءً على المنهج المطور .
- 👍 بداية التواصل مع الأم يمكن بناؤه على خبرات الوجبة .

الأدوات التي تستخدم لإعداد الوجبة في الصف :

- 👍 نستعمل الأدوات خفيفة الوزن ، من البلاستيك حتى لا تنكسر ونستعمل صحون كبيرة حتى إذا ضربت بالملقعة لا تنتثر محتوياته .
- 👍 الأدوات كبيرة (الأكواب) ليستطيع مسكها وتكون ثابتة فلا تتقلب .
- 👍 عند وضع العصير نملأ له الكوب لمنتصفة فإذا أنهى تلك الكمية نضيف المزيد .
- 👍 يقدم على صينية يستطيع الطفل حملها ليساعدك على التقديم .
- 👍 قطع الطعام مقطعة قطعاً صغيرة وملائمة لمسكة الطفل .

مسؤولية المعلمة في إعداد نشاط طهي :

- 👍 التخطيط للعملية ،التأكد من توفر الأدوات والمواد ،تجهيز المطعم مهمة المساعدتين ،وتطبخ المعلمة بناءً على الأدوات المتوفرة بالمطبخ عن الصنف الممكن تنفيذه في الأسبوعين الأولين .
- 👍 تحدد المعلمة قبل يوم النشاط نوع الطبخة،تتأكد من وجود الأدوات بالمطعم ووضعها في مكان يسهل تناوله ،التأكد من أن الطبخة بمستوى قدرات الأطفال ،تجربتها قبلاً .
- 👍 تهيئة الأطفال وتكليفهم ربما بإحضار مواد .
- 👍 توزيع الأطفال مع المعلمة الأخرى .

تقسيم الأطفال مهم في بداية العام ،لتضمن توفر مواد لكل طفل بحيث يعمل كل فرد وتتأكد من عمله لأن المعلمة لم تتعرف بعد على قدرات الطفل .الأطفال لم يتعودوا على النظام الذي يساعد على النجاح ،لأنه من المهم إحساس الطفل بالنجاح .

تحدد المعلمة الهدف، وتعبي استمارة تقييم نشاط لتساعدها على تحديد الهدف ووصف طريقة النشاط.

نقسم الأطفال :إما بطريقة الاختيار ،توضح المعلمة أن هناك نشاطين مشوقين مثلاً المعلمة فلانة ستأخذ عشرة أطفال مثلاً للعب وفلانة ستأخذ عشرة أطفال آخرين للمطعم .

إذا أراد الجميع الذهاب للمطعم من الممكن أن تختار المعلمة من بطاقات مقلوبة أو من صورهم توضع في الكيس يسحب منها .

من المهم إخبار الأطفال أين سنذهب بهم،لأننا نعامل الطفل ككائن مستقل بذاته له قيمته كفرد فأنا عند طلب رأيهم أشعرهم باحترامي لهم ،وبأن كل طفل هو كائن له الحق في معرفة ما هو مترتب عليه .

تأخذ كل معلمة مجموعتها ،توضح المعلمة لمجموعة المطعم (إننا سنذهب للمطبخ ونتوجه لحامل المرايل ،ثم ننتظر حول الطاولة حتى نوزع الأدوار) يغسل الجميع أيديهم وتتوجه للمطبخ .

في صالة الطعام لا بد أن يكون كل شيء جاهزاً .

تجمع الأطفال في المطبخ ونوضح أدوارهم ،يختار كل دوره .

نتأكد من إكمال غسل الأطباق و الأدوات وترك المطبخ بعد التأكد من نظافته ،هذا يساعد الطفل على التعود على أن يبدأ العملية وينهيها ،هذا يمنحه الشعور بأنه كائن له قيمته وقادر على النجاح .

تعيده على الاعتماد نفسه والاستقلال .

تعيده على الشعور بأهمية العمل الجماعي وشروطه .

تعيده أن العمل اليدوي لا ينقص من قيمة الإنسان ،ونحن الشعوب بحاجة للعمل اليدوي و الإيمان بأهميته .

الوجبة في الفصل :

في لطاولة بالصف تقدم الروضة وجبة خفيفة ،للأم أن تقم فطوراً لطفلها قبل حضوره

نوفر الوجبة بحيث تجهز :ساندويتش جبنة ،كل طفل ساندويتش ومجموعة إضافية ،جك عصير توزيع منه المعلمة الأطفال حسب حاجاتهم .

حجم الساندويتش لا بد أن يكون صغيراً ليسهل على الطفل تناوله كاملاً ومن يرغب في إضافة نزيده واحداً آخر .

الحليب و الكورن فليكس أو السير يلاك بالنسبة للأطفال الأصغر سنأ يؤخر تقديم الكورن فليكس لآخر العام لضمان تحكم الطفل في يده و الملعقة أكثر .

للتنظيف يطلب من الأم تأمين مناديل سفرة أو علبة مناديل لاستعمالها .

س /اذكري مزايا تحضير الوجبة في الروضة ومزايا تحضيرها من المنزل بيد أم الطفل ؟

مزايا تحضير الوجبة في الروضة	مزايا تحضير الأم للوجبة
تكون الوجبة متوازنة نوعاً وكماً	الأم توفر ما يحتاجه الطفل وما يتناسب مع الوجبات الأخرى بالبيت
تتغير حسب ميول الأطفال والتجديد حسب اقتراحاتهم	تلافي الأمراض والحساسية .

يمكن ربط الوجبة بالوحدة	ارتباط الوجبة بالبيت (تذكره بالبيت)
وجبة متماثلة لجميع الأطفال	تكوين علاقة حميمة بين الأم و الطفل
بعض الأطفال يجذبون لوجبة الروضة	بعض الأطفال يفضلون طهي المنزل

ثالثاً. اللعب الحر في الخارج :

معناه : هو أنشطة يقصد منها المتعة و البهجة للفرد والجماعة وهو الطريقة الوحيدة لتعليم صغار الأطفال و صقل مهاراتهم الاجتماعية و الانفعالية و الجسمية و العقلية .

أنواع الألعاب في الملعب الخارجي هي كالتالي :

1. ألعاب تنمي المقدرة الجسدية في الطفل : مثل : أجهزة التسلق المتشابكة ، أجهزة التزلج ، أجهزة القفز ، حبل التآرجح ، إنفاق ، سلام . أنابيب لولبية وغيرها من الألعاب التي تحدث الثقة بالنفس وتوافق الحواس مع بعضها .
2. ألعاب تنمي المقدرة الإبداعية والإدراكية .
3. ألعاب تنمي الجانب الاجتماعي و اللغوي .
4. ألعاب تساعد على الأمل الهادئ .
5. ألعاب درامية تنمي جانب الخيال .
6. ألعاب تنمي جوانب المشاعر و العواطف و الانفعالات .

الألعاب المنظمة هي :

نشاط يشارك فيه جميع الأطفال تنظمه و وتديره المعلمة بهدف الاستمتاع و تحقيق بعض الأهداف التربوية .

مواصفات اللعب الحر في الخارج :

1. أن تكون اللعبة ممتعة للأطفال .
2. قوانينها بسيطة .
3. لا يكون فيها انتظار .
4. أن تحقق أهداف تربوية مثل : التركيز، التأزر ،التحكم في الجسد ، تقوية روح الجماعة.
5. أن يشترك فيها جميع الأطفال.
6. أن لا يكون فيها غالب أو مغلوب.

أقسام اللعب الحر :

1. اللعب الفردي : ويتضمن اختيار الطفل للعبته وينظفها بمفرده بان يلعب ما يريد .
2. اللعب الجماعي : ويكون تحت إشراف المعلمة وتنظيمها بان تضع البداية و النهاية والقوانين.

دور المعلمة في اللعبة المنظمة :

1. أن تسمي اللعبة للأطفال .
2. شرح اللعبة وتوضيح القوانين مع التمثيل .
3. تشجيع الأطفال على المشاركة .
4. أن تكون جزء من اللعبة .
5. تشجيع اللعبة بطريقة مختلفة تحفز على الابتكار .
6. تحقيق التوازن في الألعاب .
7. أن لا تفرض اللعبة إنما تقترحها وان تستجيب لرغبات الأطفال .

مناطق اللعب في الخارج :

1. منطقة الاكتشاف : هي مساحة مفتوحة لممارسة أنشطة خفيفة مثل الرسم أو مشاهدات حشرات غير ضارة .
2. منطقة الأعمال اليدوية : وهي تساعد على تطوير مهارات الطفل العضلية الدقيقة كتوفير الطين لصنع مجسمات ، أو مواد نجارة وغيرها مما هو متعلق بورش العمل المختلفة .
3. منطقة الأعمال الإدراكية : كتوفير حوض للرمل وآخر للماء وأدوات مختلفة .
4. منطقة الأعمال الاجتماعية : كتجهيز ركن لجلوس الأطفال وتبادل الحديث مع معلمتهم وأصدقائهم والجلوس حول طاولة صغيرة، وتبادل الحديث مع الأطفال حول الأمور التي تهمهم .
5. منطقة الأعمال الدرامية : ولها عدة أشكال حيث تقدم ألعاب رمزية إيهاميه للأطفال ضمن نشاطات جماعية مشتركة كبيت اللعب ، أو واجهة متجر وسيارات خشبية أو حيوانات بلاستيكية وغيرها .
6. منطقة الأعمال البدنية : وهو كل ما يحتوي على الألعاب توازن ، من تأرجح وتزلج وتسلق وتكون مع يده عن الأعمال الهادئة .
7. منطقة الأعمال الطبيعية : يجب أن يتوفر بها الرمل العشب النباتات و الأشجار والماء، ومساحات تمارس بها عملية الحفر ومراقبة حشرات أو طيور في الساحة .

دور المعلمة أثناء اللعب :

1. دور إشرافي : مراقبة استمرار التفاعل وضمان الأمن والسلوك الإيجابي .
2. دور مشارك: تشارك في اللعب وتشجيع جو من المرح و الحماس و المبادرة لتنفيذ اقتراح الأطفال وإبداعاتهم وان تعزز المشاركات الجماعية والمبادرات الفردية .
3. دور قيادي : بان تدخل لتنفيذ خطة موضوعية لتحقيق مكسب معين لطفل أو مجموعة من الأطفال .
4. دور تقييمي: بان تقيم الأجهزة والألعاب وتفاعل الأطفال وتسجيل ملاحظاتها عن كل طفل ومدى إنجازاته .

رابعاً . العمل الحر في الأركان

من أكثر الأركان شيوعاً في رياض الأطفال:

1. ركن المطالعة (المكتبة)
2. ركن الأعمال الإدراكية .
3. ركن البحث والاكتشاف.
4. ركن التعبير الفني وإنتاج الأعمال الابتكارية .
5. ركن المنزل .

أهميتها:

1. تلبي ميول الأطفال المختلفة.
2. تؤمن فرصاً تعليمية مختلفة.
3. توفر فرصاً للتجربة والاختبار.
4. تسمح للطفل بتحمل المسؤولية.
5. تستجيب لحاجات التعلم الذاتي.
6. تساهم في النمو المتكامل للطفل.

تنظيم فترة العمل الحر في الأركان:

تبدو فترة العمل الحر في الأركان وكأنها وقت للعب واللهو ، وفي الحقيقة هي أصعب فترات البرنامج لأنها تحتاج إلى تنظيم وإدارة من معلمة قديرة ماهرة تتمكن من مساعدة كل طفل على النمو إلى أقصى درجات قدراته وإمكاناته بنظام دقيق وشامل، ويصعب ذلك على المعلمة غير المتدربة.

1. تبدأ المعلمة بتحضير الأطفال لفترة العمل الحر في الأركان وتتفق معهم على الأنظمة التي يلزمهم مراعاتها بحيث تجعل انتقالهم بين الأركان التعليمية سلساً ومريحاً ومفيداً.

2. من الضروري أن تقف المعلمة أو تجلس في مكان تستطيع منه رؤية كل ما حولها، كما يتمكن الجميع من رؤيتها وذلك لتراقب عمل الأطفال، ولتمنع المشاكل السلوكية قبل وقوعها، ولهذا يشعر كل طفل بالأمان أثناء وجودها ويرجعون إليها عند الحاجة.

3. تتفق المعلمة مع الأطفال على إشارة معينة كالضرب على الدف مثلاً، وتدريبهم على الهدوء التام عند الاستماع لهذه الإشارة، ويحتارون مع معلمتهم الإشارة التي يحبون الاستماع إليها، لتصبح رمزاً خاصاً بينها وبينهم ومن أمثلة هذه الإشارات:

❖ إطفاء الضوء الكهربائي في الغرفة.

❖ تصفيق معين.

❖ أنشودة انتقالية تبدأ المعلمة بتريديها.

وتستعمل المعلمة هذه الإشارات في عدة حالات:

1. عندما ترغب تكبير الأطفال أن يخفضوا أصواتهم.

2. عندما يحدث شيء طارئ وترغب تغيير تسلسل البرنامج.

3. عندما يحين موعد انتهاء فترة العمل الحر في الأركان.

4. تضع المعلمة جميع الأدوات والمواد في متناول يد الأطفال بحيث يستطيع الطفل رؤية الأشياء بسهولة وتناولها براحة ويكون مسئولاً عن إعادتها إلى مكانها. كما تؤمن المعلمة عدداً كافياً من الأركان التعليمية وأدواتها.

ويعتمد نجاح العمل الحر في الأركان على مقدرة الطفل في اختياره بين عدة بدائل ، مما يؤكد الحاجة لإعداد وتنظيم المواد والأدوات المناسبة والمميزة بسهولة الاستعمال.

5. تحدد المعلمة عدد الأطفال في كل ركن تعليمي بعدد الكراسي ، وتتفق معهم على طريقة استعماله. فيحدد عدد أعضاء ركن الفنون مثلاً بعدد الكراسي، أو عدد (فرش) الرسم الموجودة فيها. ويتحدد عدد أعضاء ركن التعايش الأسري مثلاً بعدد العباءات الموجودة، إذ يضع كل طفل العباءة على كتفه عندما يدخل الركن، ويعيدها إلى مكانها بعد أن ينتهي من اللعب. ويمكن للمعلمة أن تبتكر طرائق عديدة أخرى لتساعدها على تحديد عدد الأطفال في الركن الواحد.

6. تنظيم المعلمة الوقت بحيث تخصص مدة زمنية لعدد محدد من الأطفال كل يوم ، فإذا كان عدد أطفال صفها عشرين طفلاً ، تخصص عشر دقائق يومياً من فترة العمل الحر في الأركان ، لتهتم بمتابعة قدرات أربعة منهم، وبذلك تكون قادرة في الأسبوع الواحد على تدبير أمور جميع أطفال صفها.

7. تختار المعلمة طريقة سهلة لتسجيل ملاحظاتها عن الأطفال خلال تنقلاتها بينهم في فترة العمل الحر في الأركان ، فتضع بعض المعلمات دفترًا صغيراً مع قلم في جيب قميص أو معطف (مريول) تلبسه دائماً، وتضع أخرى ورقة تسجيل مع قلم في كل ركن تعليمي. وتسجل المعلمة ملاحظاتها الخاصة بالأطفال : سلوكهم، ميولهم، قدراتهم، وكل مهارة أتقنها الطفل أو أية ملاحظة جديرة بالاهتمام ترغب المعلمة بمتابعتها في الأيام التالية.

8. تتأكد المعلمة أنها سجلت اسم الطفل والتاريخ على كل إنتاج قام به من أعمال أو رسوم ، إذ إن حفظ اسم الطفل على إنتاجه يساعدها في المحافظة على رسوم وإنتاج كل طفل حسب تسلسل التواريخ، ويمكنها من مقارنة وتحليل التطور والتغيير الذي يمر به الأطفال عند فحص قدراتهم وميولهم . تكتب المعلمة اسم الطفل على إنتاجه بمرأى منه وتلفظ مقاطع اسمه بأناة فمثلاً

هـ...ن...ي... ذلك لتثبيت رمز الاسم في ذهن الطفل فيتذكره ،فاسم الطفل المكتوب على حاجاته يعتبر الرمز الأول الذي يربطه بعالم الأحرف والكلمات.

يضع الأطفال الأكبر سنأ(أربعة أعوام فما فوق)بطاقات تحمل أسماءهم مكان اللعبة أو الكتاب الذي يتناولونه، وهكذا يتعلمون أن اسمهم يمثلهم وهو في الوقت نفسه يعرف بهم.وعند إعادة اللعبة أو الكتاب إلى المكان المخصص له وأخذ البطاقة التي تحمل أسماءهم يتعلمون بذلك أسلوب الاستعارة.

ما هو دور المعلمة خلال فترة العمل الحر في الأركان:

1. التأكد من قيام كل طفل بعمل إنتاجي ممتع:

على المعلمة أن تتأكد بأن كل طفل قد اختار ركناً يقوم فيه بعمل إنتاجي، ويكون دورها الأول مساعدة كل طفل على اختيار العمل والقيام به ثم إنهائه.إذا وجدت المعلمة أن أحد الأطفال حائراً لم يتخذ قراراً بالنسبة للركن الذي سيختاره ،تتجه إليه وتساعد على اتخاذ القرار ، فتوجه إليه بعض الأسئلة البسيطة التي تركز على نوع العمل مثل: "ماذا تريد أو تحب أن تعمل اليوم" وهذا يدفع الطفل إلى التفكير بالعمل الذي يرغب القيام به أولاً.وربما احتاج لمحاوئته أطول لاتخاذ قرار خاص بنوعيته،فتوجه المعلمة بعض الأسئلة مثلاً: "تعال نبحث معاً في الأركان لنبحث عن شيء يعجبك لأساعدك بعمله". أو: "بيدك المطرقة والخشب ماذا تريد أن تعمل يهما؟" و"رايتك أمس تبني بالمكعبات أتحب اليوم أن تشق شوارع وتضع سيارات حول البناء؟"ومن الأسئلة التي يمكن أن توجه للطفل: "هل تحب عمل اللصق والقص أو مطالعة الكتب؟ أم تفضل اللعب بالصناديق وتكوين شكل جديد منها؟" أو تجلسه المعلمة وتطلب منه أن يتأمل ما حوله بهدوء، ثم يتخيل ما يريد عمله وتعرض عليه مساعدتها إذا رغب بذلك.

2. إعطاء الطفل فرصاً يشعر فيها بالنجاح :

إذا شعر الأطفال بمعنى النجاح سعوا للوصول إليه لأن الطفل يريد أن يشعر بقدرته، كما يريد صفق مهارته وإتقان عمله فيظل يجرب ويحاول حتى يتحكم بما حوله ومن ثم بقدرته على استخدام عضلاته. ويظهر دور المعلمة المتخصصة في الأخذ بيده ليصل إلى الغاية المرجوة فمثلاً: عند تزيير الطفل لقميصه يبدأ بالزر الأول ،وإذا واجه صعوبة في الزر الثاني ،تمسك بطرف القماش لتساعده على إدخاله في العروة .

إذا وجد الطفل صعوبة في تركيب أحاجي الصور لنص ،تساعده المعلمة وتوضح له ما تقوم به ثم تحثه على إكمال الباقي ليشعر بالنجاح.ويعتبر نجاح الطفل في عمله أفضل مكافأة تقدم ل ، وتشعره بكيانه وتزيد ثقته بنفسه.

3 . تقديم الاقتراحات بدلا من إعطاء الحلول:

تقدم المعلمة للطفل اقتراحات مختلفة في حياته العملية تساعده على الوصول إلى الحل المناسب والتفكير بشكل علمي مبسط،فمثلاً إذا رأته المعلمة طفلاً يقفز للوصول إلى علبة الدهان الموجودة على الرف العلوي.يدور بينهما الحوار التالي:

* المعلمة: ما المشكلة؟

* الطفل: أريد علبة الدهان الموجودة على الرف.

* المعلمة: ربما أوصلك القفز إلى علبة الدهان ولكن هل تستطيع التفكير بطريقة أخرى أكثر ضماناً ؟

* الطفل: أطلب من شخص طويل أن يتناولني العلبة

*المعلمة: نعم، ولكن لتعتمد على نفسك.كيف تطيل قامتك لتصبح العلبة في متناول يدك؟

*الطفل: أحضر شيئاً وأقف عليه.

*المعلمة: اذهب وفتش عما يمكنك استعماله للوصول إلى العلبة.

وبهذا تكون المعلمة قد قدمت اقتراحاً يمكن للطفل رفضه أو تقبله دون إحراجها وهكذا يتعلم التفكير للتوصل إلى حلول لمشاكل قد يواجهها مستقبلاً.

4. توفير المواد التي تغني خبرات الأطفال في استعمال حواسهم وتتميز بما يلي:

1 . تنوع المواد:

تختار المعلمة مواد متنوعة مختلفة تقود الطفل لخبرات غنية، فتوفر في حوض الرمل الدلاء، الأكواب قوالب مختلفة الأحجام والأشكال، خرطوم مياه، أقماصاً، أحواض ماء أوعية رش ماء ومناخل بعضها من (البلاستيك) الملون والبعض الآخر من البلاستيك الشفاف وبعضها من المعدن، ثم تضيف وسائل النقل والشاحنات المختلفة. فكلما زادت خبراته توسعت آفاق تفكيره.

2 . تدرج مستوى الاستعمال:

عند اختيار مواد للروضة ،تختار المعلمة مواد تتدرج بالصعوبة،بعضها سهل وبعضها صعب والبعض الآخر أكثر صعوبة ،كما تراعي اختيار مواد تلبى مستويات مختلفة من قدرات الأطفال في عمر زمني متدرج من سنتين إلى ست سنوات تختار المعلمة بطاقات التطابق بدرجات مختلفة، فهناك تطابق الصور البسيطة ، الرموز الصعبة ،الصور حسب اللون،أو حسب طريقة الاستعمال ،أو حسب التزاوج. فعندما يشرع الطفل في التطابق يتدرج من النقاط السهلة إلى الأكثر صعوبة حتى يصل إلى أعلى حدود قدراته.

3 . تعدد الأغراض:

تختار المعلمة مواد تتعدد أ أغراضها فيستعملها الطفل بطرائق مختلفة مما يزيد من فعالية الوسيلة وتضاعف استخدامها، فمثلاً:يمكن استخدام عربة الجر لإغراض متعددة منها:جر طفل آخر أو نقل مكعبات خشبية وكذلك دفع الطفل لنفسه.أما حامل الرسم فيمكن استخدامه للرسم والدهان والكتابة، وتستعمله المعلمة أحياناً لوحة إعلان أو لعرض أعمال الأطفال.وكلما تعددت أغراض المادة زادت فعاليتها.

4 . الاهتمام الفردي بكل طفل، مثال ذلك الموقف التالي :

تتابع المعلمة نمو كل طفل في فترة العمل الحر في الأركان فتراقب كل طفل على حده وتسجل مهاراته ومستوى قدراته والصعوبات التي يواجهها ،كما تتابع اهتمامه بجلوسها معه بعض الوقت . فمثلاً:إذا وجدت المعلمة احد الأطفال منزوياً في ركن الكتب بسبب ظروف خاصة مر بها ،تحنو عليه وتضعه في حجرها وتسرد عليه قصة من كتاب اختاره هو،وتخصه بالاهتمام أثناء سردها للقصة. وإذا وجدت طفلاً آخر لديه صعوبة في النطق تشجعه على الحديث بأن تعطيه أدواراً مختلفة تمكنه من تأليف جمل عديدة.ويستغرق كل نشاط من الأنشطة المذكورة سابقاً دقائق معدودة، ولكن على المعلمة المتخصصة اختيار المهارة اللازمة للطفل ومتابعتها معه خلال فترة العمل الحر في الأركان.

أو تجمع المعلمة أحياناً عدداً من الأطفال يتشابهون في الصفات والخصائص ،وتقوم معهم بنشاط واحد يجمعهم في أحد الأركان وتولي كل طفل منهم اهتماماً خاصاً :فمنهم من ناديه باسمه ومنهم من تربت على كتفه ،كما نخاطبهم بأسلوب يقودهم إلى التفكير ويشعرهم بالسعادة في آن واحد.

الشرط الأول لنجاح هذه الفترة هو تعرف المعلمة قدراتهم. ونواحي النمو عند كل طفل لديها : ميوله اهتماماته، خصائصه، قدراته، رفاقه باللعب، ما يغضبه وما يفرحه.لهذا فهي تتحدث مع كل منهم وتعاملهم في حدود قدراتهم.فمثلاً تطلب من سميرة وفاطمة واحمد حمل الصواني إلى المطبخ،إلا أنها لا تستطيع طلب ذلك من بدر وزيا،وربما تطلب من فاطمة إملاء أسماء شخصيات القصة عليها لتدونها،ولا تطلب ذلك من أحمد لمعرفة حدود قدراته.والمعلمة المتخصصة الناجحة ، تعرف كيفية التعامل مع كل طفل فتوجه خالد من بعيد، أما زياد فهو بحاجة إلى أن تقترب منه وتنتظر في عينيه ، وتجلس القرفصاء حتى تصل لمستواه وتكلمه بهدوء مستخدمه جملاً بسيطة وقصيرة.وقد تحتاج المعلمة أن تردد عبارات الأطفال بنطق واضح وجملاً سليمة مثلاً:

الطفل:أغيد قلماً أخغ.

المعلمة:تريد قلماً آخر يا علي؟أي لون؟

الطفل: أليد أن اقلأ على البساط.

المعلمة: تريد أن تقرأ على البساط؟ هاك القصة تقرأها اذهب واجلس بجانب ليلى على البساط

خامساً . اللقاء الأخير

ماذا تعني فترة اللقاء الأخير: هي الفترة التي تجمع فيها المعلمة بالأطفال في نهاية اليوم لتقدم لهم نشاطاً قد خططت له مسبقاً ويهدف هذا النشاط لإدخال المتعة و السرور في نفس الطفل .

أنواع الأنشطة التي تقدم في اللقاء الأخير :

1. عرض أعمال الأطفال .
2. سرد قصة .
3. أناشيد .
4. ألعاب جماعية .

مدته : تتراوح بين 15 - 20 دقيقة ويزداد الوقت أو يقل حسب أعمار الأطفال وحاجاتهم .

أولاً : عرض أعمال الأطفال :

حيث تدعو المعلمة مجموعة من الأطفال للحديث عن العمل الذي أنجزوه ويتم عرض الأعمال في نفس اليوم الذي أدى فيه الطفل عمله ، فتدعو المعلمة عدد محدد وقليل من الأطفال يومياً للتحدث أمام المجموعة حتى لا يمل الأطفال .

أهميته للطفل :

1. يتذكر خطوات العمل الذي قام به فيتعلم الترتيب و التسلسل .
2. تعزيز ذات الطفل وشعوره بالرضا و النجاح .
3. تنمية الثروة اللغوية .
4. الإنصات للآخرين واحترام أعمالهم .

ثانياً : سرد القصة :

وتظهر أهمية القصة للطفل فيما يلي :

1. تسرد القصة بأسلوب مشوق ولغة سليمة وتغير نبرات صوتها لشد انتباه الأطفال ،كما تقوم بتقليد أصوات شخصيات القصة .
2. بعد انتهاء القصة تطلب من الأطفال تقليد بعض شخصياتها ،أو توضع عنوان آخر للقصة ،أو إعادة سردها - أو تمثيلها - وضع نهاية أخرى لها.

ثالثاً . الأناشيد :

وهي كلمات ملحنة وموزونة ترددها المعلمة مع الأطفال و الهدف منها الاستماع وليس الحفظ.

الشروط المطلوب توافرها في الأناشيد :

1. أن تكون جملها قصيرة وتحتوي على التكرار .
2. أن يكون لحنها جميل ليسهل على الطفل ترديدها .

أهميتها للطفل :

1. زيادة الثروة اللغوية .
2. تضيي على الطفل جواً من المتعة والسرور .
3. تساعد الأطفال على الجرأة الأدبية .

رابعاً . الألعاب الجماعية :

وهي عبارة عن نشاط جماعي تقوده المعلمة ويقوم به الطفل .

أهميتها للطفل :

1. تغرس روح الانتماء للجماعة .

2. إدخال المتعة للطفل .

ويشترط أن تكون الألعاب مناسبة لمستوى الأطفال - ويشترك بها الجميع - وأنظمتها وقوانينها بسيطة وغير معقدة ,ويمكن أن تكون اللعبة صاخبة أو هادئة حسب حاجة الأطفال .

ومن أنواع الألعاب الجماعية :

بر - بحر .

المسني واعرفني

طاق طاق طاقة .

خامساً . ألعاب الأصابع :

تعريفها : ألعاب الأصابع هي ألعاب مدروسة يستغرق فيها الأطفال و ينشغلون بالتركيز على تحريك أيديهم في نشاط جماعي ممتع مما يؤدي إلى تصريف طاقاتهم الزائدة عن طريق استغراقهم في عمليتي التركيز والتنسيق بين حركات أصابعهم ولفظهم وبين متابعة أصابع المعلمة وألفاظها بالتالي تهدئة فوضاهم الداخلية .

وألعاب الأصابع لها جذور في تراثنا فمن منّا لا يذكر

1. حادي بادي سيدي محمد البغدادي شاله وحطه في هذي .

2. بياح بياح ،يا ورق التفاح ، يا أيدين (محمد) حلوين وملاح ،جاء العصفور يتوضأ لاقى ابريق فضة هذا مسكه وهذا ننفه ،وهذا شواه ،وهذا أكله ،وهذا ما خلبتوا أي شيء ووراء واء واء (مشيرة على كل إصبع) .

3. صغير وعافل ،لبّاس الخواتم ، كبير ومجنون ،لحاس القدور قصاع القملة يقول :وين بيتك بيتك بيتك .وغيرها مثل مكبة زبدية ، وطير طار ، وقد كدة قد الرمانة ، وزيت وزيت يا حجة

الفرق في ألعاب الأصابع المقدمة في الروضة عن ألعاب الأصابع التي تلعبها الأم مع طفلها أن هذه الأخيرة تلعب واحداً لواحد وفيها ملامسة لأصابع طفلها وكفيه ، بينما ألعاب الأصابع المقدمة في الروضة تلعب جماعياً تقوم المعلمة بالحركات ويقدها الأطفال و الاثنان تخدمان نفس الأهداف .

أوقات ألعاب الأصابع :

1. تلعب المعلمة مع الأطفال في كل وقت وخاصة عندما تريد :

♣ جذب الانتباه للأطفال لنشاط منظم .

♣ لجمع الأطفال المبعثرين .

♣ تهدئة الأطفال .

♣ استغلال أوقات الانتظار .

2. تلعبها المعلمة مع الأطفال كنشاط بحد ذاته في فترة اللقاء الأخير .

فوائد ألعاب الأصابع :

1. تنمية الإبداع الحسي لدى الطفل وتنمية العضلات الصغيرة لديه .

2. إثارة خيال الطفل ، فالتمثيل الإيهامي هنا يكون عالياً جداً .

3. تنظيم الإيقاع الداخلي للطفل من خلال التقطع في الكلمات غير الملحنة .

4. استغلال طاقة الطفل في تركيزه على حركة اليد واللفظ الذي يقوله وربط الكلمة بالحركة .

5. شغل أيدي الأطفال عن أي عمل غير مرغوب به ، وبالتالي تقليل المشاكل السلوكية .
6. النمو السمعي هو بداية التمييز اللغوي وتعليم القراءة وزيادة ثروته اللغوية ، وتدريبه على الحفظ وارتباط تلك الألعاب ببعض المفاهيم مثل "الأعداد والمواقع والعلاقات فوق وتحت .
7. التدريب على النطق السليم للكلمات والحروف .
8. تحفيز وعي الأطفال بأيديهم وأصابعهم وقابليتها للاستخدام في قص حكاية التمثيل والاستمتاع والسرور .
9. تقديم لأسلوب جديد في الأداء يؤدي إلى تنمية الإبداع و الابتكار .

مواصفاتها :

لعبة الأصابع الجيدة يجب أن تتوفر فيها الشروط التالية :

1. جملها قصيرة على شكل مقاطع موزونة .
2. كلماتها بسيطة غير ملحنة ، القليل منها ملحن .
3. تظهر بها الأصابع بأبسط شكل
4. شخصياتها معروفة ومحبة للطفل .
5. حركاتها بسيطة غير معقدة يستطيع الطفل تقليدها .

نماذج لبعض ألعاب الأصابع :

1. هذه نظارة جدي ، وهذه طرحتها ، قرأت قرآنها ، سبحت ربها ، شبكت أصابعها ، نامت .
2. العنكبوت النونو طلع فوق السطح ، نزلت المطرة ؛ نزل ثاني تحت ، طلعت الشمس ؛ كلماتها بسيطة طلع ثاني فوق .

انتهى البرنامج فاستعدي بحماس لتعليم الأطفال في بيئة حقيقية بعد أدائك الاختبار النظري

د . وفاء العويضي

الاختبار التحصيلي

اسم المتدربة :

أجيب عن الأسئلة التالية خلال 120 دقيقة :

- س 1. معرفي مفهوم رياض الأطفال ؟ (3.د)
- س 2. حددي أفضل الأساليب التربوية التي يمكن محاكاتها من الدول المتقدمة أثناء تعليمك برياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية ؟ (4. د)
- س 3. عددي أهداف تعليم رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية ؟ (9. د)
- س 4. عددي خصائص نمو الأطفال الجسمية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 5. عددي خصائص نمو الأطفال العقلية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 6. عددي خصائص نمو الأطفال الانفعالية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 7. عددي خصائص نمو الأطفال الاجتماعية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 8. عددي خصائص نمو الأطفال الخلقية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 9. عددي خصائص نمو الأطفال الدينية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 10. عددي خصائص نمو الأطفال الجنسية وتطبيقاته التربوية من سن 3-5 سنوات ؟ (4. د)
- س 11. عددي الخصائص الشخصية لمعلمة رياض الأطفال ؟ (4. د)
- س 12. اشرحي محتوى منهج رياض الأطفال ؟ (4. د)

- س13. اشرح مشكلة من مشكلات الأطفال وصفي أساليب التعامل معها ؟ (4 د .)
- س14. اشرح مكونات خطة الدرس الجيدة ؟ (8 د .)
- س15. اشرح طرق تعليم القراءة و أسس تعليم الكتابة ؟ (10 د .)
- س16. عرف مفهوم الحلقة التعليمية وعددي أنواعها ؟ (4 د .)
- س17. عرف مفهوم اللعب في الخارج و صفي دورك كمعلمة أطفال أثناءه ؟ (4 د .)
- س18. اشرح سبل تعديل سلوك الطفل أثناء فترة الاستراحة (الوجبة) ؟ (4 د .)
- س19. عرف مفهوم الأركان التعليمية وعددي أنواعها وأساليب تنظيمها ؟ (6 د .)
- س20. عرف مفهوم اللقاء الأخير وعددي أنشطته ؟ (4 د .)
- س21. اشرح خطوات استقبال وحدة جديدة و توديع وحدة ؟ (4 د .)

بطاقة تقويم أداء معلمة الروضة

اسم المعلمة : المدرسة :

ممتاز	جيد جدا	جيد	غير مرض	مهارات التعليم بمرحلة رياض الأطفال
				<p>أولاً: إعداد الوحدة التعليمية :</p> <p>6. تكتب أهداف إجرائية متنوعة واضحة قابلة للقياس والملاحظة.</p> <p>7. تكتب محتوى تعليمي يناسب الأهداف التي تسعى لتحقيقها .</p> <p>8. تحدد إستراتيجية التدريس المستخدمة في تدريس الوحدة .</p> <p>9. تعدّ الوسائل والمواد التي ستستخدمها .</p> <p>10. تحدد أساليب التقويم التي تقيس مدى تحقق الأهداف.</p>
				<p>ثانياً : تنفيذ الوحدة التعليمية :</p> <p>6. تمهد الدرس بمقدمة شيقة وجذابة مثيرة لانتباه الأطفال .</p> <p>7. تعرض الدرس بلغة بسيطة تناسب طريقة التدريس المستخدمة .</p> <p>8. تدرب الطفل على مهارات القراءة وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .</p>

				<p>9. تدريب الطفل على مهارات الكتابة الواضحة وإمساك القلم بشكل صحيح .</p> <p>10. تستخدم الوسائل التعليمية في الوقت المناسب بشكل صحيح .</p> <p>11. تقوّم مدى تحقق أهداف الوحدة .</p>
				<p>ثالثاً: إدارة الحلقة التعليمية والتفاعل مع الأطفال أثناء الوجبة واللعب في الخارج :</p> <hr/> <p>6. تراعي الفروق الفردية بين الأطفال وتشجعهم على ممارسة التفكير (العلمي والناقد والابتكاري)</p> <p>7. تستخدم أساليب التعزيز والمثيرات عند تعليم الأطفال المعلومات والمهارات</p> <p>8. تعدل السلوك الخاطئ أثناء الوجبة واللعب في الخارج بالتوجيه الحاني والحزم الهادئ.</p> <p>تحل المشاحنات بين الأطفال بأساليب تربوية سليمة. وتسمي للأطفال اللعبة وتمثل خطواتها أمام الأطفال قبل بدأ اللعبة.</p> <p>وتشرك جميع الأطفال في اللعبة متيحة لهم ممارسة الدور القيادي.</p> <p>وتختار ألعابا تقوي روح الفريق وتشعرهم بالانتماء. وتشارك الأطفال أثناء تناول الوجبة .</p>
				<p>رابعاً: الالتزام والصفات المتوفرة في المعلمة:</p> <hr/> <p>1. متزنة تلتزم بالزى المحتشم وتتحدى بالأخلاق الفاضلة .</p> <p>2. ملتزمة بالدوام الرسمي صباحاً وظهراً.</p> <p>3. متعاونة وقادرة على القيام بمسؤوليات قيادية.</p> <p>4. تتقبل التوجيهات بصدر رحب.</p> <p>5. تتعامل بلباقة مع الزميلات والأمهات والإدارة.</p>

التقدير النهائي للدرجة :المجموع (...)= $\frac{20}{4}$ ممتاز =20 ، جيد جدا=16 ، جيد=12 ، غير مرض =8
توقيع المشرفة : توقيع المدير :

قائمة المصادر والمراجع :

- علي أحمد مدكور (1984م) تدريس فنون اللغة العربية . ط1 . الكويت : مكتبة الفلاح .
- محمد عدنان عليوات (2007م) تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال و المرحلة الابتدائية . ط1. عمان: دار اليازوري العلمية.
- حامد عبد السلام زهران (1425هـ) علم نفس النمو : الطفولة و المراهقة . ط . القاهرة : عالم الكتب
- خضير سعود الخضير (1994م) المرشد التربوي لمعلمات رياض الأطفال . ط2. الرياض: دار الإبداع الثقافي.
- هالة الصمادي و نجوى مروة (1991م) المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلم الذاتي" المنهج الأساسي (1) . ط1. الرياض : مطابع نجد التجارية.

شادية محمد عالم ، رجاء محمد عالم (1997م) دليل تريب على المنهج المطور لرياض الأطفال. ط1. جدة: مركز تدريب معلمات رياض الأطفال.

هدى الناشف (1995م) رياض الأطفال . ط2 . القاهرة : دار الفكر العربي .

زكريا الشرييني (1994م) المشكلات النفسية عند الأطفال . ط1 . القاهرة : دار الفكر العربي .

كتاب المعرفة (1422هـ) التعليم من حولنا تجارب من دول العالم . سلسلة مجلة المعرفة ،وزارة المعارف ، الرياض : روناء للإعلام المتخصص .