

المستخلص

استحداث تصميّات ملبسية مستوحاة من جماليات فن (الإبرو)

باستخدام برامج الحاسب الآلي

مرام بنت تركي حمزة حسن الغامدي

١٦٠٢٤٩٨

يهدف هذا البحث إلى التعرف على السمات الفنية و القيم الجمالية والسمات الفنية لفن الإبرو ، والاستفادة من الخصائص والسمات الجمالية لفن الإبرو في تصميّات لملايس النساء من سن (٢٠-٣٠) تصلح لفترة المساء ، و توظيف بعض برامج الحاسب الآلي في تصميم الأزياء المقترحة . وترجع أهمية البحث إلى الإسهام في ربط مجال الفنون بمجال تصميم الأزياء مما يساهم في إنتاج نماذج فنية جديدة ، و اثراء السوق المحلي بتصميّات مستلهمة من فن الإبرو، و القاء الضوء على فن عريق مثل فن الإبرو أو فن الرسم على الماء والاستفادة منه في تصميم الأزياء، مساعدة المصممين في ابتكار تصميّات جديدة معتمدة على فن الإبرو .

وأتبع البحث المنهج الوصفي من خلال تحليل القيم الجمالية لفن الإبرو وتحليل اعمال الرواد في هذا المجال باستطلاع آراء المتخصصين والمستهلكين في مجموعة التصميّات الملبسية المقترحة في البحث، واستخداما الجانب التطبيقي في عمل تصميّات ملبسية مقتبسة من فن الإبرو.

وقد أظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين التصميّات المقترحة وفقا لآراء المتخصصين من الناحية الجمالية والوظيفية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين التصميّات المقترحة وفقا لآراء المستهلكات من الناحية الجمالية والوظيفية.

قد قدم البحث مجموعة من التوصيات أهمها: الاهتمام بدراسة الفنون القديمة وذات التأثير مثل فن الإبرو لإثراء مجال تصميم الأزياء , اجراء مزيد من البحوث في ربط الفنون القديمة والاكثر شعبية بالعالم وربطها بمجال تصميم الأزياء ، وتوظيفها بروي حديثة باستخدام المعالجات الرقمية بالحاسب الآلي .

Abstract

**“Development of designs clothes inspired by the aesthetics of
the art (Ebro) Using computer programs”**

Maram Turki Hamza Hassan Algamdi

1602498

The aim of this research is to identify the artistic characteristics, aesthetic values and artistic features of the art of Ebro, and to take advantage of the aesthetic characteristics of the women in the design of women's clothing from the age of (20-30) suitable for the evening, and the use of some computer programs in the design of the proposed.

The importance of the research is to contribute to linking the field of the arts with the field of fashion design, which contributes to the production of new artistic models, enrich the local market with designs inspired by the art of Ebro, and shed light on ancient art such as the art of Ebro or the art of drawing on water and use it in fashion design, To help designers develop new designs based on the art of Ebro.

The research followed the descriptive approach by analyzing the aesthetic values of the art of the Ebro and analyzing the work of the pioneers in this field by exploring the opinions of specialists and consumers in the set of the proposed design patterns in the research and using the practical aspect in the work of the designs derived from the art of Ebro.

The results of the research showed a statistical difference in terms of aesthetic and functional aspects, at a significance level of (0.05), among the designs proposed by specialists. The findings also show a statistical difference in terms of aesthetic and functional aspects, at a significance level of (0.05), among the designs suggested by female customers, and these differences came in favor of the second design, which ranked first position among the designs proposed in both the aesthetic and functional aspects by the research sample specialists and consumers.

The research presented a number of recommendations, the most important of which is: interest in the study of ancient and influential arts such as the art of Ebro to enrich the field of fashion design, conducting further research in linking the old and the most popular art in the world and linking it to the field of fashion design and employing it with modern vision using digital processors with computer.