

## المستخلصات

استحداث وحدات إضاءة معدنية مستوحاة من التراث الإسلامي تتلاءم مع التصميم

### الداخلي لصالات الطعام في الفنادق

اسم الطالبة: نهلة عبدالله محمد بشاوري

يتناول هذا البحث استحداث وحدات إضاءة معدنية مستوحاة من التشكيلات الهندسية للأطباق النجمية تتلاءم مع التصميم الداخلي لصالات الطعام في الفنادق، وذلك من خلال تساؤل وضعته الباحثة يتضمن ما مدى إمكانية الاستفادة من التشكيلات الهندسية الإسلامية لاستحداث وحدات إضاءة معدنية ذات هوية عربية إسلامية تتلاءم مع التصميم الداخلي لصالات الطعام في الفنادق؟ ويهدف البحث إلى دراسة وتحليل وحدات الإضاءة المعدنية في العصور الإسلامية، والتصميمات الهندسية لوحدات الإضاءة لبعض صالات الطعام في الفنادق، بالإضافة إلى التعرف على أنواع وحدات الإضاءة المختلفة وملاءمتها للفراغات الداخلية. اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي لبعض وحدات الإضاءة في العصور الإسلامية وصالة الطعام بالفندق محل الدراسة، وخلصت في تجربتها إلى تفعيل برنامج تطبيقي لتصميم وحدات إضاءة ذات طابع عربي إسلامي يتلاءم مع الاعتبارات الوظيفية و الجمالية للتصميم الداخلي في صالات الطعام، وقد تم التطبيق على مطعم النافورة بفندق برك حياة بجدة، واستحداث مجموعة من التصميمات لوحدات الإضاءة التي تتناسب مع صالة الطعام محل الدراسة من حيث الطابع البيئي والتراثي مما يحقق التكامل بين الهوية العربية الإسلامية والتصميم، كما توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج أهمها: ١. التشكيلات الهندسية الإسلامية غنية بالقيم الجمالية والتي يمكن الاستلهاً منها في تصميم وحدات إضاءة معدنية تتلاءم مع التصميم الداخلي لصالات الطعام في الفنادق السياحية. ٢. مراعاة النسبة الذهبية وقواعد تصميم الزخارف الإسلامية في التصميم يؤكد على القيم الجمالية والوظيفية للمشغولة المعدنية. ٣. حققت نتائج البحث الهوية العربية الإسلامية في تصميم وحدات الإضاءة وبلغت معاصرة و متميزة. ومن أهم ما يوصي به البحث: ١. ضرورة دراسة التشكيلات الإسلامية كمادة متخصصة وطرق الاستلهاً والاختزال منها للحصول على تصاميم تؤكد على الهوية العربية الإسلامية وبلغت معاصرة. ٢. البرنامج التطبيقي الذي تم تفعيله في الرسالة يمكن تطبيق نتائجه وآلياته في تشكيل المعادن بمختلف المجالات: كتصميم المجوهرات

## **Abstract**

### **INNOVATION OF METALLIC LIGHTING UNITS INSPIRED BY ISLAMIC HERITAGE SUITABLE WITH INTERIOR DESIGN OF HOTELS DINING HALLS**

This research interested in innovation of metallic lighting units, inspired by geometric Islamic patterns, which suitable with interior design of hotels dining halls, through the researcher asked: what is the possibility of benefits from geometric Islamic patterns to innovate metallic lighting units with an Arab-Islamic identity suitable with the interior design of hotels dining halls? The research aimed to study and analyze metallic illumination units of the Islamic Ages, and the geometric designs of illumination units of some hotels dining halls, in addition to recognize on different illumination units, and it is suitable with the interior spaces. The researcher depends on the descriptive analysis approach for some metal lighting units in the Islamic Ages, and dining hall of the case study hotel. She activated an application program to design lighting units with an Arab-Islamic character that consistent with the functional and aesthetic considerations for interior design in the dining halls. The study applied on Al-Nafourah Restaurant in Park Hayat Hotel in Jeddah, and it depended on create group of lighting units, which appropriated with the studied dining hall from its environmental and traditional nature. To achieve the integration between the identity and the design. The researcher achieved to some results, the most important are: 1. The Islamic geometric formations are rich of aesthetic values that can used at designing metallic illumination units, appropriated with interior design of hotels dining halls. 2. Respect the Golden Ratio and the rules of Islamic design motifs in design emphasizes the aesthetic and functional values of metal crafts. 3. Research results had achieved an Arab-Islamic identity in lighting units design by co