

المستخلص

تتطرق هذه الدراسة إلى محاولة فهم الخصوصية المكانية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة من المنظور الجغرافي، بهدف استخلاص بعض المغازي الجغرافية والاجتماعية والتاريخية لهذه الخصوصية المكانية، التي يمكن من خلالها التعرف على هذه التجربة من خلال الأهداف الوطنية التي نحرص على الحفاظ عليها عند عرض تراثنا للأجيال. فالتعرف على التراث الثقافي للمجتمع هو المدخل الرئيس لفهم ثقافتنا المحلية وبناءها الاجتماعي والذي يسهم في تحليل العلاقات التفاعلية بين المجتمع وأفراده. وقد وظفت الباحثة عددا من المفاهيم المكانية لتنظيم المعلومات ذات الصلة بمتغيرات الدراسة أهمها مفهوم التفاعل المكاني فجغرافيا فإن هناك تواصل متبادل بين زوار المهرجان وبين الأماكن التي جاءوا منها كعملية تفاعل مكاني بين الجنادرية وبين تلك الأماكن المبتوثة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية بل بين الجنادرية والدول العربية والإسلامية وغير الإسلامية بسبب مشاركة أدباء وعلماء وفنانين وشعراء ومفكرين من تلك الدول في فعاليات مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة .

Abstract

Specialized location of Janadriah National festival for Heritage and Cultural

Dr. Laila Saleh Zazoe

This paper examines the location of the national Festival for Heritage and Culture from a geographical perspective; it accomplishes by situating the interpretation in the local and spatial setting, it is framing of Janadriah history and cultural which has become a regular event and depicts the relationship with our national identities.

Janadriah location presents a version to our past. it Focuses on all regions of the Kingdom participated by the cultural activities in Janadriah village like folklore, songs, dances, sword work and display of other traditional attributes and customs. Recognize cultural heritage but in our society to understand local cultural and social structure which constitute to interaction between society and people