

---

مجلة العلوم التربوية والنفسية- كلية التربية- جامعة البحرين، المجلد ١٢-  
العدد ٤- محرم ١٤٣٣هـ/ ٢٠١١م ص ٦٥-٨٦

تقويم مستوى أداء التعبير الشفوي عند طلبة المرحلة الأساسية في الأردن

د. محمد علي الصويركي

وحدة المواد العامة- كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الملك عبد العزيز بجدة

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم الأداء في التعبير الشفوي لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن، وبالتحديد فقد سعت الدراسة إلى الإجابة عن السؤالين الآتيين: ما مهارات التعبير الشفوي اللازمة لطلبة الصف السابع الأساسي؟؛ ما مستويات أداء أفراد العينة لهذه المهارات في ضوء أداة موضوعية أعدها الباحث؟

وللإجابة عن سؤالها فقد تم إعداد أداة لقياس الأداء التعبيري الشفوي للمرحلة الأساسية، وطبقت الأداة على عينة عشوائية منتظمة مكونة من (٥٤) طالباً يدرسون في الصف السابع الأساسي في المدارس الحكومية الأردنية، وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى أداء أفراد العينة بصفة عامة في التعبير الشفوي لم تكن مرضية، حيث بلغت نسبة الأداء الكلي لديهم (٥٤.٣%)، وتشير هذه النسبة إلى أن أداء الطلاب كان ضعيفاً ومتدنياً، وخلصت الدراسة إلى عدة توصيات ومقترحات.

**الكلمات المفتاحية:** مهارات التعبير الشفوي، مقياس التعبير الشفوي، نسبة الأداء الكلي، أداء أفراد العينة.

## **Aimed at Evaluating The Oral Expression Performance Level for Jordanian Seventh Grades**

**Dr. Mohammed A. ALSweerkey**  
Faculty of Arts and Humanities  
King Abdulaziz University –Jadah

### **Abstract**

This study aimed at evaluating the performance Jordanian seventh graders in Jordan in verbal expression. The study strictly tried to answer the following questions: what are the oral expression skills required for students of the seventh Jordanian grades?, what are the sample population performance levels to these skills in objective tool prepares by researcher?

To answer the question of the study a tool was prepared to measure the oral expression performance at the basic stage. The tool was applied on a regular spontaneous sample consisted of (54) students of grade seven studying at Jordanian governmental schools. The results revealed that the level of students performance (sample population) in verbal expression, in general, was not satisfactory as the percentage of aggregate performance reached (54, 3%). This percentage points out that the student's performance was weak and low. The study concluded several recommendations and suffusions most important.

**Key words:** the oral expression skills, a scale of the oral expression performance, overall performance levels, members of the sample performance.